

<<文心雕龙新释>>

图书基本信息

书名：<<文心雕龙新释>>

13位ISBN编号：9787811136425

10位ISBN编号：7811136422

出版时间：2009-7

出版时间：湖南大学出版社

作者：张长青

页数：635

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文心雕龙新释>>

### 前言

张长青先生的新著《文心雕龙新释》即将付梓，嘱我写序，多次来京，我却在南非和国内飞来飞去，忙于公务，迟迟不能交稿，心中歉疚之意日增，以至接到张先生来信，都踟蹰再三，不敢启视。

算起来，我与张先生相识已有二十年之久。

一九九一年，我到汕头参加《文心雕龙》年会，与张先生共寝一室。

那时张先生与张会恩先生合著《文心雕龙诠释》，在学术界已有一定影响，而我还是一名在读博士生，无论年龄和学识，都算后辈。

但是张先生待人很和善，几天在一起，虽然有一些语音障碍，听张先生说话比较费力，但还是相处甚欢。

那时，我正要毕业，到汕头开会，也有看看汕头大学、能否择职之意。

张先生知道此情，盛情邀我到湖南师大工作，这些情景至今想起来还历历在目，恍如昨日。

后辈给前辈写序，有先例，却少见。

我所以答应为张先生大作斗胆作序，实则是因了前面所说的因缘。

张长青先生二十余年治《文心雕龙》，是龙学领域颇有成就的专家。

一九八二年，他与张会恩先生合著《文心雕龙诠释》，梳理《文心雕龙》五十篇的文学理论，对每一篇的理论内涵都做了准确的释。

我当初读这部著作的第一感觉，就是立论扎实而不浮泛，解释到位而不过度。

不作高深玄虚之论，不刻意索解求新。

在《文心雕龙》研究的文字注解和理论阐释之间，走了一条既重文心本身文意，又重理论贯通的中间路线。

正因为这样，这部著作面世之后，才能在众多的《文心雕龙》研究著作中突出出来，引起广泛的关注。

。

## <<文心雕龙新释>>

### 内容概要

《文心雕龙》是我国一部体大思精的古典文艺美学巨著。

本书以《新校白文文心雕龙》为底本，在吸纳文心雕龙学最新研究成果的基础上，对《文心雕龙》进行注释、翻译和阐释，特别是从天人合一、儒道互补、三教同源的哲学高度，采用“究天人之际，通古今之变”即历时性和共时性相结合的方法，对《文心雕龙》文艺理论体系的美学价值和民族特色作了新的阐释。

其注释简洁明了，便于一般读者阅读；翻译采用骈体文形式，力求与原文风格一致；阐释部分为全书重点，突出体现了本书的学术价值。

<<文心雕龙新释>>

书籍目录

卷一 原道 徵圣 宗经 正纬 辨骚卷二 明诗 乐府 诠赋 颂赞 祝盟卷三 铭箴 诔碑 哀吊 杂文 谐隐卷四 史传 诸子 论说 诏策 檄移卷五 封禅 章表 奏启 议对 书记卷六 神思 体件 风骨 通变 定势卷七 情采 熔裁 声律 章句 丽辞卷八 比兴 夸饰 事类 练字 隐秀卷九 指瑕 养气 附会 总术 时序卷十 物色 才略 知音 程器 序志 附录 《梁书·刘勰传》译注参考文献

## &lt;&lt;文心雕龙新释&gt;&gt;

## 章节摘录

如果这样来理解刘勰对屈原作品的评价，《辨骚》篇中从表面看来一些有矛盾的地方，也可以得到合理的解释了。

例如，刘勰先列举“四异”说明《离骚》等篇目有“异乎经典”的内容，这些显然是批评，是贬辞；继则又予以肯定、赞扬：“观其骨鯁所树，肌肤所附，虽取谿经意，亦自铸伟辞。

故《骚经》《九章》，朗丽以哀志；《九歌》《九辩》，绮靡以伤情；《远游》《天问》，瑰诡而慧巧；《招魂》《招隐》，耀艳而深华；《卜居》标放言之致；《渔父》寄独往之才。

故能气往轹古，辞来切今，惊采绝艳，难与并能矣。

”这些高度赞美之辞所肯定的，仍然是上述被否定的东西。

如何解释这种矛盾的现象？

显然只能从角度的不同来作出解释。

前者主要是从屈原作品的思想内容来说的，后者主要是从屈原作品的艺术特征和艺术风格来说的。

从作品的内容看，刘勰是有褒（四同）有贬（四异）的，刘勰是不是思想与艺术平行的二元论者呢？当然不是。

刘勰是要通过对屈原作品思想内容和艺术特征的周密分析，提出他重要的文学见解，所以他在终篇时写道：“若能凭轼以倚雅颂，悬辔以驭楚篇，酌奇而不失其贞，玩华而不坠其实，则顾眄可以驱辞力，咳唾可以穷文致，亦不复乞灵于长卿，假宠于子渊矣。

”这就是说，文学创作要“倚雅颂”，“驭楚篇”。

即以经典为准则，表现儒家之道，同时也要吸收楚辞的艺术特征，重视文章的文采；在作品中把华与实、奇与贞结合起来，才可以“驱辞力”，“穷文致”。

这就是刘勰评价屈原作品得出的结论，也是他“辨骚”的真谛所在。

综上所述，可以看出，刘勰对屈原作品的评价，是继承了前人观点，而又大大超越了前人的规范。

虽然没有摆脱汉儒“依经立义”的影响，但对其艺术特征及各篇的不同风格，却作出了精到而具体的剖析，这在文学史上还是首次。

.....

<<文心雕龙新释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>