

<<世界经典首饰设计>>

图书基本信息

书名：<<世界经典首饰设计>>

13位ISBN编号：9787811137354

10位ISBN编号：7811137356

出版时间：2010-4

出版时间：湖南大学出版社

作者：邹婧，余艳 著

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界经典首饰设计>>

### 前言

设计与人类的起源和发展同步，在经历了漫长的传统手工艺阶段以后，到19世纪末，伴随着工业革命的发生、发展，终于迎来了机械化、标准化和批量化生产为特征的现代设计阶段。从那时至今，在一百多年的发展过程中，现代设计在调适生产方式、功能拓展、科技进步和大众审美变迁的背景之下，经历了不同的发展历程，到21世纪，已进入多元并存的后现代主义设计时期。

现代设计诞生以后，其发展的道路是曲折前进的，也是充满戏剧性的。踟躅于这历史长廊中，回眸琳琅满目、各具特色的设计作品，我们会为设计的奥妙、设计的魅力、设计的作用而叹为观止！

尽管因为时代变迁，生产、生活方式改变，大众审美和价值取向变换，留存下来的作品有如大浪淘沙，但在厚厚历史尘埃淹没之余所凸现的吉光片羽，却体现了历史发展的规律：人间正道是沧桑！

同时也表明：历史是不能隔断的！

前一时期是后一时期的准备期，是变革的孕育期；后一时期又是历史的必然！

而展现这一切的人类造物活动，则是凝聚和积淀了具有划时代意义、堪称经典的设计作品。

## <<世界经典首饰设计>>

### 内容概要

《世界经典首饰设计》对国内外具有特色的首饰设计作品进行了系统分析，并结合现代首饰设计的基本理论，实现理论与实践的高度统一，从而有效地展示了全球现代首饰设计新的主流设计思想。根据现代首饰设计自身的特点，将内容按功能进行分类介绍，涉及耳饰、项饰、臂饰、胸饰、手饰以及其他形式的首饰等近300幅现代首饰设计的优秀作品。

每个作品根据佩戴功能介绍了设计师、设计机构、作品的设计内涵及其巧妙之处，希望给设计工作者、学习者带来启示。

## &lt;&lt;世界经典首饰设计&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论1 耳饰01 “猎豹”耳饰02 “伊卡洛斯”耳饰03 坦桑石、钻石、铂金耳坠04 奥运藏龙耳饰05 多圈吊坠及耳环06 18K金耳环07 小青蛙耳坠08 Charles Edward的钻石耳坠09 色诱10 必定如意11 宝石耳坠12 珍珠耳坠13 几何形耳坠14 紫水晶耳坠15 18K黄金耳坠16 水晶耳坠17 花形耳坠18 南洋珍珠耳坠19 黄金耳坠20 有色宝石耳坠21 红色宝石耳坠22 黄金耳坠23 钻石耳坠24 扇形耳坠25 珉琅耳坠26 Masriera耳坠27 圆形耳坠28 宝石耳环29 白银耳环30 周大福天韵系列(耳坠、手镯)31 周大福雅韵系列(耳坠、戒指)32 兽角耳环33 施华洛世奇水晶耳环34 水滴状宝石耳坠35 银质圆球耳坠36 鱼跃碧波37 黑色心形耳坠38 鱼形铂金耳钉39 迪奥水晶耳坠40 Breuning水晶耳坠41 宝石花园42 “幸福相扣”水晶耳坠43 怒放的生命44 圆形水滴耳环45 仿生鸟类宝石耳环46 狐狸形耳饰47 粉红色球形钻石耳坠48 周大福国色天香系列(耳坠、戒指)49 舞者2 项饰01 “葡萄”项链02 “自然之窗”项坠03 “戟”项链04 “幸运革”项链05 “夜与昼”项坠06 海蓝宝石项链07 “媚力一生”项链08 “在水方”项链09 “圆梦”项链10 “亚马孙河之水”项饰11 “狮子8”项坠12 黄金、红宝石、祖母绿宝石镶嵌碧玺项链13 珍珠钻石系列14 Y&M jewelry钻石吊坠15 Rubicon彩色宝石项链16 LadyHeart Collectlons Ltd钻石项链17 白金配橡胶项链18 白K金配衬钻石项链19 白K金配衬钻石及橄榄形切割红宝石项链20 宝石装饰几何项链21 鸟形项链22 软木项饰23 Hilde Janich的项饰24 Robert Ebendorf的项圈25 Torun Bulow—Hube的项链26 Paco Rabanne的项链27 纯银、石英金红石项链28 黄金、珍珠、象牙颈饰29 “真女人”系列项饰30 Omicron黄金镶钻套饰31 Petros & Takjs套饰32 “代天娇”翡翠套饰33 坦桑石项链34 珍珠及珊瑚项链35 PONAHALO钻石项链36 黑玛瑙“帆”项链37 “红日”项坠38 “锦绣”项链39 “八千里路云和月”项链40 “竹吟”项饰.....3 臂饰4 胸饰5 手饰6 其他首饰参考文献后记

## <<世界经典首饰设计>>

### 编辑推荐

首饰作为聚天地之灵气的人间美饰，自古为人们所喜爱。随着人们审美水平的日益提高，珠宝首饰的佩戴亦日趋普遍，人们对首饰设计也越来越重视，现代首饰的观念也已经逐步深入人心。

本书的作品选自众多首饰设计发达的国家和地区，我们试图从多角度、多层次来解读现代首饰设计佳作及其所体现的设计理念，找寻设计中的普遍规律。

<<世界经典首饰设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>