

<<书法艺术>>

图书基本信息

书名：<<书法艺术>>

13位ISBN编号：9787811138795

10位ISBN编号：7811138794

出版时间：2010-9

出版时间：湖南大学出版社

作者：彭泽立，李莹波 编著

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书法艺术>>

### 内容概要

该书阐述中国书法知识，内容包括书法史、各字体及名家介绍，书法学习与创作，书法与设计等，并对各历史时期代表性著名碑帖进行赏析。

全书内容丰富，介绍详细，适合作为高等院校设计艺术类书法教材，亦可供广大书法爱好者自学参考。

## 书籍目录

1 绪论 1.1 书法概述 1.2 学习书法的意义和方法2 书史举要 2.1 开天辟地的先秦文字书法 2.2 业绩突出的秦汉书法 2.3 光前裕后的魏晋南北朝书法 2.4 异彩纷呈的唐代书法 2.5 盛行帖学的宋代书法 2.6 兼有晋唐风骨的元代书法 2.7 囿于传统的明代书法 2.8 先帖后碑的清代书法 2.9 全面发展的近代书法3 楷书 3.1 楷书概述 3.2 楷书笔法 3.3 楷书的基本笔画 3.4 楷书笔画的组合变化 3.5 楷书的问架结构 3.6 楷书的结构布势 3.7 楷书的字形布势4 行书与草书 4.1 行书、草书概述 4.2 行书的点画形态 4.3 行书的结构和章法 4.4 草书5 篆书与隶书 5.1 六书与篆法 5.2 历代小篆碑刻 5.3 隶书的基本笔画形态 5.4 汉隶碑刻的临习6 书法创作与欣赏 6.1 书法与“写字” 6.2 书法作品的创作 6.3 书法欣赏7 篆刻 7.1 篆刻发展简史 7.2 篆刻的基本样式 7.3 篆刻流派及名家名作 7.4 篆刻技法及临摹、创作8 书法与设计 8.1 书法与视觉传达艺术 8.2 书法与装饰艺术 8.3 书法与环境艺术 8.4 书法与服装设计艺术9 历代名作选 9.1 历代书法名作欣赏 9.2 历代书法名作选字参考文献后记

### 编辑推荐

《高职高专设计艺术基础教材：书法艺术》以高等院校设计艺术类专业学生为主要读者群，兼顾社会上的书法爱好者自学参考。

编者试图在丰富书法教材内容，拓展学生书法知识面等方面做些努力。

在教材编写思路上，编者改变了以往书法教材仅仅对传统篆、隶、楷、行、草等书体的基本知识和临摹练习的惯常做法，在这个基础上增加了篆刻知识、书法与设计应用、历代名家书法作品欣赏及部分名帖临习等内容，这样既能拓宽读者知识面，又能启迪书法创作和艺术设计思维，还便于初学者临摹、练习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>