

<<建筑风景写生技法与表现>>

图书基本信息

书名：<<建筑风景写生技法与表现>>

13位ISBN编号：9787811138986

10位ISBN编号：7811138980

出版时间：2011-7

出版时间：湖南大学出版社

作者：丰明高

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑风景写生技法与表现>>

内容概要

顾振雷等的《建筑风景写生技法与表现》用通俗易懂的文字，从理论基础、常用工具、训练方法与步骤、学习要点和对学生优秀作品点评等几个方面来让学生尽快掌握速写、钢笔淡彩和水彩的基本技法，从而提高绘画能力，为学习设计打下良好的手绘基础。

《建筑风景写生技法与表现》为高等院校设计艺术专业教材，亦可供广大美术与设计爱好者自学参考。

<<建筑风景写生技法与表现>>

作者简介

湖南科技职业学院艺术设计学院副院长，湖南设计艺术家协会理事，国家精品课程《三维空间艺术设计》主讲教师；省级精品课程《室内设计》主讲教师；教育部高职高专艺术设计教学指导委员会精品课程《公共空间设计》主讲教师，省级重点“艺术设计实习实训基地”负责人。

丰明高，湖南科技职业技术学院艺术设计学院院长，副教授，教育部国家级精品课程《三维空间艺术设计》负责人，教育部教学指导委员会精品课程《公共空间设计》主持人，湖南省省级精品课程《室内设计》主讲教师，职业教育“十一五”省级重点建设项目“艺术设计实习实训基地”项目负责人，装潢艺术专业省级专业带头人，湖南省职业技能鉴定专家委员会委员。

顾振雷

湖南科技职业学院艺术设计学院教师，毕业于湖南理工学院美术学院油画专业，中南林业科技大学工程硕士，现为湖南美术家协会会员，岳阳市青年美术家协会副主席。

<<建筑风景写生技法与表现>>

书籍目录

- 1 钢笔速写、淡彩的基本知识
 - 1.1 学习建筑钢笔速写、淡彩的目的
 - 1.2 怎样学习钢笔速写、淡彩
 - 1.3 建筑速写的基本空间透视与画面的构图规律
 - 1.4 建筑场景的表现形式与语言
 - 1.5 色彩基本原理与表现
 - 2 钢笔速写、淡彩的技法
 - 2.1 工具与材料
 - 2.2 建筑速写配景中树木的表现
 - 2.3 建筑速写配景中人物的表现
 - 2.4 建筑速写中建筑的局部表现
 - 2.5 色彩关系的表现
 - 2.6 交通工具的表现
 - 2.7 速写中灌木、杂草、碎石的表现
 - 3 建筑钢笔速写、淡彩写生步骤
 - 3.1 建筑钢笔速写作画步骤
 - 3.2 建筑钢笔淡彩作画步骤
 - 4 学生写生作品赏析
 - 4.1 建筑速写作品赏析
 - 4.2 钢笔淡彩作品赏析
 - 4.3 建筑速记作品赏析
 - 5 名家及教师作品欣赏
- 后记

<<建筑风景写生技法与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>