

<<体验与文学创作>>

图书基本信息

书名：<<体验与文学创作>>

13位ISBN编号：9787811139051

10位ISBN编号：7811139057

出版时间：2010-10

出版时间：戴松林 湖南大学出版社 (2010-10出版)

作者：戴松林

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<体验与文学创作>>

内容概要

《体验与文学创作：梶井基次郎与日本近代现实主义文学》分为三部分，前两部分主要以自然主义和理想主义文学思潮为中心，从创作方法的角度论述了日本近代现实主义文学发生、发展、解体的内在过程，第三部分以梶井基次郎为例全面考察了在现实主义文学解体时期，作家以探索精神生命为目标，运用文学表达自己的内心感受的心路历程。

<<体验与文学创作>>

作者简介

戴松林男，1968年生。

1993年6月毕业于湘潭大学日本语言文学专业，同年6月至1996年8月在湖南农业大学外语系任教。

1996年9月至1999年3月就读于北京外国语大学日本学研究中心，获日本语言文学硕士学位。

1999年4月起在湖南大学外国语学院日语系任教。

2003年10月至2010年3月获日本文部省奖学金，留学于日本千叶大学，先后获得日本文学硕士和博士学位。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>