

<<语文课堂教学艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<语文课堂教学艺术研究>>

13位ISBN编号：9787811146288

10位ISBN编号：7811146282

出版时间：2007-9

出版时间：电子科技大学

作者：段昌平

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<语文教学艺术研究>>

### 内容概要

《语文教学艺术研究》从教学艺术的视角，去审视研究语文课堂教学活动的全过程。内容全面活泼，教例丰富多彩，具有系统性、实用性与可操作性。它涵盖了语文课堂教学的备课与教案编写，教学的导入、过渡、收束与结构设计，教学的提问与板书设计，教学语言、应变机智与听课评课的能力训练，作业练习与检测考核，课改理念下的语文教师观与学法指导等教学内容。

## <<语文课堂教学艺术研究>>

### 书籍目录

第1章 绪论一、课堂教学的二重性二、教学艺术的本质特征三、本书的内容特点第2章 语文教学备课的艺术第一节 备课的基本内容与要求一、钻研教学内容二、重温教育科学知识三、调查了解学生四、参阅资料五、确定教学方法六、编写教学计划七、熟悉教案第二节 教材的钻研一、钻研全套教材二、怎样钻研一组教材三、怎样钻研一篇课文第三节 编写教学计划一、学期教学计划二、课堂教学计划第四节 优秀教案的评价一、优秀教案的评价标准二、优秀教案选评第五节 教学备课的失误第3章 教学导入、过渡、收束与结构设计的艺术第一节 教学导入、过渡和收束的意义与作用第二节 导入、过渡和收束设计的基本要求第三节 导入、过渡和收束的形式一、导入二、过渡三、收束第四节 课堂教学结构安排一、常见的课堂教学结构二、教学结构的安排技巧第4章 课堂提问设计的艺术第一节 课堂提问的意义与作用第二节 课堂提问设计的基本要求第三节 课堂提问的基本形式第四节 课堂提问的设疑处第五节 课堂提问的失误第5章 教学板书设计的艺术第一节 教学板书的意义与作用第二节 教学板书设计的基本要求第三节 教学板书的基本形式第6章 课堂教学能力训练的艺术第7章 课堂组织教学的艺术第8章 作业练习与考查考试的艺术第9章 教学方法的艺术

章节摘录

2.通读中学语文课本 课本，是教学之本，是教学课程标准的具体化。

在认真学习课程标准的基础上，通读各册语文教材。

教材具有系统性和连续性，不通读教材也就无法从整体上把握教材，不可能真正吃透教材。

通读教材，了解各年级各册的知识体系、联系序列和编写意图，各册各单元各篇课文间的内在联系，单元之间的联系，各类课文的安排，读写训练的联系，各种类型练习的编排体系等等。

只有这样，才能前后贯通，形成一体，在教学中，自觉做到前后衔接，自然联系。

3.钻研每一篇课文 在通读完全套教材之后，就要更仔细更认真地钻研一组课文中的每一篇课文。

语文教学的内容主要体现在每篇课文之中，必须反复阅读钻研，认真把握字、词、句、篇的思想和写作特点，以及课后习题练习，明确每篇课文的教学要求、重点、难点等。

究竟怎样钻研一篇课文，在后面的第二节介绍。

重温教育科学专业知识 备课的过程，就是运用教育理论和专业知识来钻研教材，设计教学方案的主要过程。

对于中学教师来说。

在备课时应重温教育学、心理学、语文教材教法课的专业知识，自觉运用教育规律，始终在教育理论的指导下进行规范备课。

学习中学语文教学计划，明确中学阶段总的教学目的、任务，了解课程设置和各科教学，知道语文教学在整个中学阶段的地位和作用，进一步加强对中学语文学科性质的认识 and 教学任务的理解，这既是巩固专业知识的需要，也是理论指导实践的必经之路，也只有这样才能备好课。

.....

<<语文课堂教学艺术研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>