

<<黔东南苗族侗族民族民间工艺美术教程>>

图书基本信息

书名：<<黔东南苗族侗族民族民间工艺美术教程>>

13位ISBN编号：9787811148701

10位ISBN编号：7811148706

出版时间：2008-11

出版时间：电子科技大学出版社

作者：彭咏 编著

页数：318

字数：261000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黔东南苗族侗族民族民间工艺美术教程>>

内容概要

黔东南苗族侗族的民间工艺美术，是一个灿烂的民族文化现象，这里有许多原生态艺术形式，多年来有许多专家学者部进行过探索，但都没有系统地做出对苗族侗族的民间工艺美术的全面介绍。

苗族侗族的民间工艺美术保持着古老的传承形式，他们创造了形态各异、丰富多彩、民族特色浓郁的传统工艺，有民族建筑的鼓楼、风雨桥；有绚丽多彩的民族服饰刺绣、蜡染、挑花、织锦等艺术；有银饰、剪纸、铜鼓、芦笙等民族工艺。

这些民族民间工艺美术的地域性强，内容广博，民俗文化内涵丰富。

就此，本书尝试从以上的各个角度去挖掘和整理，从苗族侗族的世代生活的地域里寻找他们灿烂的足迹。

书籍目录

- 第一章 黔东南苗族侗族民族民间工艺美术概述
 - 第一节 黔东南苗族侗族民族民间工艺美术简介
 - 第二节 黔东南苗族侗族民间工艺美术的表现题材
 - 第三节 黔东南苗族民间工艺美术的特点
 - 第四节 黔东南苗族民间工艺美术的内涵
- 第二章 黔东南苗族侗族民族民间的服饰工艺
 - 第一节 概述
 - 第二节 黔东南苗族服饰的工艺特点
 - 第三节 黔东南苗族服饰的种类
 - 第四节 黔东南侗族服饰的独特工艺
- 第三章 黔东南苗族侗族民族民间刺绣工艺
 - 第一节 概述
 - 第二节 黔东南苗族刺绣工艺的特色
 - 第三节 黔东南苗族刺绣的工艺特点
 - 第四节 黔东南苗族刺绣的图案纹样
 - 第五节 黔东南苗族刺绣的色彩
 - 第六节 黔东南苗族刺绣的构图形式
 - 第七节 黔东南苗族刺绣的独特工艺
 - 第八节 黔东南侗族的刺绣艺术
- 第四章 黔东南苗族侗族的织锦工艺
 - 第一节 概述
 - 第二节 黔东南苗族侗族织绣工艺的特征
 - 第三节 黔东南苗族的织锦工艺
 - 第四节 黔东南侗族的织锦工艺
- 第五章 黔东南苗族侗族的银饰工艺
 - 第一节 概述
 - 第二节 黔东南苗族银饰的传说
 - 第三节 关于苗族银饰
 - 第四节 黔东南苗族银饰的种类及工艺特色
 - 第五节 黔东南苗族银饰是苗族人民的象征
 - 第六节 黔东南侗族银饰工艺
- 第六章 黔东南苗族剪纸艺术
 - 第一节 概述
 - 第二节 黔东南地区苗族剪纸工艺
 - 第三节 黔东南地区苗族剪纸的纹样造型
 - 第四节 黔东南地区苗族剪纸的构图
 - 第五节 黔东南地区苗族剪纸的用途
 - 第六节 黔东南苗族剪纸纹样的寓意
 - 第七节 台江苗族的剪纸工艺
- 第七章 黔东南地区苗族的蜡染工艺
 - 第一节 概述
 - 第二节 苗族蜡染的来源
 - 第三节 苗族蜡染的文化内涵和审美价值
 - 第四节 黔东南地区苗族蜡染的纹样色彩
 - 第五节 苗族蜡染的制作工艺

<<黔东南苗族侗族民族民间工艺美术教程>>

第六节 蜡染的工艺特色

第七节 黔东南丹寨榕江地区的蜡染工艺

第八章 黔东南传统的建筑工艺

第一节 黔东南苗族的建筑工艺艺术

第二节 黔东南侗族的建筑工艺艺术

第九章 黔东南苗族宗教艺术的独特工艺

第一节 苗族傩文化的起源

第二节 苗族民间傩面具

第三节 傩公傩母的传说

第四节 傩面具的造型和色彩

第五节 傩面具的艺术特性

第六节 思州“喜傩神”

第十章 黔东南苗族民间雕刻艺术

第一节 概述

第一节 黔东南苗族民间雕刻的表现形式

第三节 黔东南苗族石雕艺术

第四节 思州石砚制作工艺

第十一章 黔东南苗族侗族铜鼓、芦笙文化

第一节 黔东南苗族侗族的铜鼓文化

第二节 黔东南苗族的芦笙文化

第十二章 黔东南苗族侗族民族民间其他工艺

第一节 黄平泥哨

第二节 黔东南苗族侗族的木梳

第三节 丹寨石桥古法造纸

第四节 黔东南苗族的陶器工艺

附：黔东南苗族侗族节日表

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>