

<<楚辞原物>>

图书基本信息

书名：<<楚辞原物>>

13位ISBN编号：9787811155136

10位ISBN编号：7811155133

出版时间：内蒙古大学出版社

作者：周秉高

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;楚辞原物&gt;&gt;

## 内容概要

《楚辞》是战国中后期以屈原为代表的楚国作家群连续创作的作品，是继《诗经》之后我国文学发展史上的又一座高峰。

楚辞是我们中华民族的瑰宝，屈原更是国人乃至世界敬仰的伟大的爱国主义诗人。

1953年在芬兰的赫尔辛基，世界和平理事会宣布屈原、哥白尼、拉伯雷、何塞·马蒂为世界四大文化名人，这是整个中华民族的骄傲。

屈原的爱国主义精神，《楚辞》的思想内容和艺术成就，更是我们中国人民引为自豪的伟大的文化遗产之一。

两千多年以来，多少人为屈原对国家的忠贞而深感敬佩并与其产生共鸣，又有多少文人学者从事楚辞的辑集、注释、考订、图绘、评论、鉴赏，直至再创作，产出了浩如烟海的研究专著和论文。

秉高先生几十年来对《楚辞》的研究，可谓系统扎实。

曾出版《楚辞索引》等专著。

2004年成都楚辞国际会议上递交了一篇论文，提出了一个崭新而且重要的观点——《要重视楚辞与自然关系的研究》。

在这篇论文中，他认为文学作品是反映生活的，既反映人生又反映自然，既反映政治斗争、经济发展和民俗人情，同时还必然反映动物、植物、天文、地理等自然现象及几千年来人类在与大自然共存或斗争中产生的科学技术，应该重视楚辞与自然关系的研究。

这个观点是这次大会众多议题中的一个亮点，引起了与会代表的充分注意和共鸣。

时过四年，秉高先生的这一观点得到了落实，以楚辞与自然关系研究为全书脉络的新著《楚辞原物》已经由内蒙古大学出版社出版。

《楚辞原物》是一本专门从特定角度来对楚辞作品中涉及的客观事物进行考述、彰显楚辞的认识价值的著作。

这类著作以前有宋代吴仁杰《离骚草木疏》、宋代林至《楚辞草木疏》、宋代谢翱《楚辞芳草谱》、明代屠本峻《离骚草木疏补》、清代周拱辰《离骚草木史》、清代祝德麟《离骚草木疏辨证》、近人饶宗颐的《楚辞地理考》等著作和刘操南先生的关于楚辞天文方面的论文为之先导，鉴于前人著作中对楚辞作品中的植物已有专门、大量的研究，《楚辞原物》对此专题不再讨论，而挑选了楚辞中对于自然现象和科学知识有关的几个崭新命题进行考证和论述，详加充益。

《楚辞原物》研究对象包括“楚辞天文研究”、“楚辞地理研究”、“楚辞动物研究”、“楚辞器物研究”、“楚辞饮食研究”、“楚辞服饰研究”、“楚辞建筑研究”七大部分，是一部全面探索楚辞与自然关系的综合著作。

天文研究历来是楚辞研究的一大难点，需要文理兼通、具备各方面学识的人才能从事。

姜亮夫先生的《楚辞通故》里专门有“天事部”，从太空气色、天体、日月星辰、岁时、天象、天庭、天神、迷信、颜色九类对楚辞中的天文问题进行了综合整理。

刘操南先生是老浙江大学理学院的学生，后转为浙江大学文学院学生，文理兼通，他进行过天文研究。

两位先生的研究已经对楚辞中的天文问题做了先导，今秉高先生在整理《楚辞星宿资料汇编》和《楚辞日月资料汇编》的基础上，作出了《楚辞星宿考》和《楚辞历数考》，并对楚辞的天文观进行了考证和阐述，有许多新见。

《楚辞地理研究》一章同前一章一样，秉高先生是在做了《楚辞地理资料汇编》的基础上再对楚辞中的涂山、嶧冢、鸣条、重泉、汉北、南巢、南岳、云梦、庐江、夏水十个地名进行考证，资料详瞻，考据精到。

## &lt;&lt;楚辞原物&gt;&gt;

《楚辞动物研究》将动物分成飞禽、走兽、鱼鳖、虫豸四类进行研究，此研究方法与宋代吴仁杰《离骚草木疏》中对植物研究的研究方法极为相似，相得益彰。

《楚辞器物研究》将器物分为车、船、武器、乐器、珍宝、工具以及其它类进行分类研究，并结合《诗经》等其它先秦典籍进行详细的考论。

又对剑和铍、舟和船、车类、规矩凿柄、玉器珍宝等不同时代产生的一些名词进行考论，认为不少器物准确地反映出当时科学技术的发展水平及各地环境、物产矿藏等等所具有的明显差异，甚见功力。

《楚辞饮食研究》将楚辞中的饮食分成食物类、肴馐类、饮料类三大类，并对这三大类分别从其各自的种类和加工方法进行细细的探讨，从中探索当时楚国政治、经济、文化的变革和发展。

《楚辞服饰研究》将楚辞中的服饰分成五大类：衣服类（服；衣、裳；襍、裯、裘、縞素、犀甲；袂、衽、襟）、冠弁类（冠；纓；切云）、饰物类（佩、玦、璜、翡翠；组、纁、帙；带、鲜卑）、质料类（罗、縞、绮、纡）、方法类（缝），对楚辞中的服饰进行了全面的整理，并对襍、衽、裯、高冠、佩、纁、鲜卑、襟等进行了考辨，对于进一步欣赏楚辞作品、了解战国后期楚国的风俗习惯不无裨益。

《楚辞建筑研究》将楚辞中的建筑分成宫室类、城邑类、园林类三类，宫室按别名、构成、装饰和工艺四类进行疏证，城邑类对国、都、邑、城、郭、闾、社、巷具体考论，园林类则分园、囿、圃三种疏证。

并对《诗经》和《楚辞》中的建筑从目的、色彩、视角、南北差异四个方面进行了对比，确认楚辞中的建筑为战国后期王公贵族宅第的写实，楚辞作品真实地反映了战国后期社会生产力发展的状况，从而明确了楚辞的认识价值。

综观全书，《楚辞原物》以楚辞与自然的关系为研究中心，分别从楚辞中的天文、地理、动物、器物、饮食、服饰、建筑七大研究点入手，对研究对象进行梳理、疏证、考辨，进而得出独到的见解。

在研究方法上，点面结合，分类与综合分析相辅相成，并随时注意《诗经》与《楚辞》的对比研究，从方方面面的具体研究中总结出楚辞中所反映的自然现象和科学知识存在科学性、时代性、地域性这三条规律，从具体疏证到理论提升，达到了研究的又一境界。

<<楚辞原物>>

作者简介

<<楚辞原物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>