

<<花卉鉴赏与花文化>>

图书基本信息

书名：<<花卉鉴赏与花文化>>

13位ISBN编号：9787811170238

10位ISBN编号：781117023X

出版时间：2006-5

出版时间：7-81117

作者：孙伯筠

页数：146

字数：176000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花卉鉴赏与花文化>>

前言

花是人们生存环境中的自然精华，是大自然赠与人类的最好礼物，是人类美好生活的调色板。花草都是有情之物，她们色彩缤纷地装点着世界，为人们生活奉献着天然的美丽和勃勃的生机、无限的喜悦、无穷的灵气。

正因为如此，古往今来，在人们生活的各个领域，无论是诗词书画，还是工艺制品、装饰图案，到处可见花的风韵。

在现代繁忙、紧张、高速的生活节奏下，花卉成为人们相互问候和传递感情的使者。

我们古老文明的中华民族素有养花、赏花的高雅风尚，并视花为美的化身和美好幸福的象征。

历代文人经常在赏花后赋诗、填词、谱曲、作画来抒发自己的情感。

在中国人看来，花是有灵之物。

人们赏花，除了赏识她那静态的外部形态美之外，还善于欣赏她那动态的生命的内蕴。

中国人还认为花是有情之物，不仅娱人感官，更撩人情思，寄以心曲。

中国人对花的这种看法和情感是观花之后由感悟而达到的一种高雅艺术境界，是对花产生的一种更深层次的情感和精神上的寄托。

中国人世代爱花、赏花，就是认为花能使人赏心悦目、畅神达意、陶冶情操。

花中蕴含着文化和诗境，花中凝聚着中华民族的品德、风韵和气节。

从广义上讲，具有观赏价值的植物就可称为花卉，即她们只要在观花、观叶、观果、闻味、观茎、观芽、观根、观树姿、观景、观奇这十个方面具备一条，就可以称之为花卉。

例如，本书的草坪鉴赏中的草是属于“观叶”的；榕树、苏铁、竹子、松是属于观根或是观叶、观树姿的。

本书除了简单地介绍了花卉的生物学特性、植物学特征等方面外，主要是引用了一些名人的诗、词、文章以及一些典故，讲述与花卉有关的趣闻轶事等。

并通过这些来总结每一种花卉所具有的品格、精神、气质、风韵等人格化的东西，并告诉人们向她们学些什么，如何去学习她们。

本书的阅读对象较为广泛，可以是离退休的老人、大学生及其他对花卉感兴趣的群体。

这是一本集知识性、趣味性为一体的读物，对于人们增加知识面、开阔眼界、陶冶情操都十分有利。

<<花卉鉴赏与花文化>>

内容概要

本书除了简单地介绍了花卉的生物学特性、植物学特征等方面，主要是引用了一些名人的诗、词、文章以及一些典故，讲述与花卉有关的趣闻轶事等。并通过这些来总结每一种花卉所具有的品格、精神、气质、风韵等人格化的东西，并告诉人们向她们学些什么，如何去学习她们。

本书的阅读对象较为广泛，可以是离退休的老人、大学生及其他对花卉感兴趣的群体。这是一本集知识性、趣味性为一体的读物，对于人们增加知识面、开阔眼界、陶冶情操都十分有利。

<<花卉鉴赏与花文化>>

书籍目录

一树独先天下春——梅花鉴赏生在深谷自芬芳——兰花鉴赏宁可焚身不毁节——竹子鉴赏战地黄花分外香——菊花鉴赏大雪压顶不弯腰——松树鉴赏国色天香压群芳——牡丹鉴赏此花无日不春风——月季鉴赏秋风送爽香飘来——桂花鉴赏出水芙蓉白无暇——荷花鉴赏凌波仙子贺新春——水仙鉴赏花中此物似西施——杜鹃鉴赏艳而不妖是珍品——山茶鉴赏天上人间第一香——茉莉鉴赏百年好合吉祥花——百合鉴赏花相风姿胜花王——芍药鉴赏唯有君子压群芳——君子兰鉴赏花开时节春满园——桃花鉴赏只恐夜深花睡去——海棠鉴赏千姿百态高脚杯——郁金香鉴赏浑身是宝活化石——银杏鉴赏独木成林好气派——榕树鉴赏和平之树万年青——橄榄树鉴赏如今铁树常开花——苏铁鉴赏“英雄”屹立在南国——木棉鉴赏五月榴花照眼明——石榴鉴赏月下美人映艳阳——昙花鉴赏娉婷少女一枝花——豆蔻鉴赏咫尺方寸收美景——盆景鉴赏天涯处处皆芳草——小草与草坪鉴赏此处无声胜有声——礼仪花卉鉴赏岁寒三友花君子——“梅兰竹菊”与“松竹梅”鉴赏”方方面面花文化——花卉文化面面观
参考文献

<<花卉鉴赏与花文化>>

章节摘录

一树独先天下春 ——梅花鉴赏 梅花位居“中国十大名花”之首，被誉为“花魁”。因为她与兰花、竹、菊花都具有顶霜傲雪的大无畏精神、刚正不阿的高贵品质和谦虚正直的君子风度，所以共同被誉为“花中四君子”；又因为梅花与松、竹都具有顶冰雪、战寒霜的艰苦经历，为中国古今文人所敬慕，因此又被共同誉为“岁寒三友”，以此比喻在艰苦的条件下，同甘苦、共患难、风雨同舟的真挚友谊。

梅花是蔷薇科李属落叶乔木，高4~10米，2~3月份开花，先开花后展叶，花大多为单生或双朵起放，花色有白色、粉色、淡红色和红色。

中国是梅花的故乡，有三千多年的栽培历史，所以她的种类很多。

以种类共分为三个种系，分别为真梅种系、杏梅种系、李梅种系。

然后，按枝姿分为5个大类。

第一类为直枝梅类，枝直上或斜生，这是梅家族中历史最悠久的一类。

第二类为垂枝梅类，枝自然下垂或斜垂。

第三类为龙游梅类，枝天然扭曲如龙游。

第四类为杏梅。

第五类为樱李梅类。

南宋范成大是位赏梅、咏梅、艺梅、记梅的名家，曾在苏州石湖范村搜集梅花品种12个，写成《梅谱》，这是中国也是世界第一部关于梅花的专著，从书中可见在宋代梅花栽植已经十分盛行，并有许多品种了。

梅也是幸福的吉祥物，古人认为，梅具四“德”，初生为“元”，开花如“亨”，结子为“利”，成熟为“贞”。

喜鹊在梅枝上欢悦鸣叫的花鸟图，常被称为“喜报早春”、“喜报春光”、“喜上眉梢”，取谐音或寓意。

吉祥画作还有“竹梅双喜”，由竹梅和双喜鹊图纹组成，竹喻夫，梅喻妻，所以，常用以祝贺新婚之禧。

辛亥革命临时政府曾把梅花定为国花，当时认为她的五瓣，正代表中国汉、满、蒙、回、藏五个最大民族永远团结，同时也象征快乐、幸福、长寿、顺利、和平，有“梅开五福”之说。

.....

<<花卉鉴赏与花文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>