

<<植物配置与造景>>

图书基本信息

书名：<<植物配置与造景>>

13位ISBN编号：9787811175134

10位ISBN编号：7811175134

出版时间：2008-9

出版时间：中国农业大学出版社

作者：汪新娥 主编

页数：214

字数：262000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<植物配置与造景>>

前言

保护地球、保护人类成了当前乃至今后经济发展的先决条件，植物造景随之而成为景观设计的主旋律，园林的主要构成要素就是植物，园林绿化的主要任务也就是植物配置与造景。20世纪80年代以来，我国园林事业同其他国家一样，取得了突飞猛进的发展。为适应社会对园林人才需求的变化，各高校在园林、园艺、城市规划、景观设计、物业管理等专业都开设了园林规划设计课程，植物配置与造景就包含在这门课之中。但园林规划设计包罗万象，涉及的内容很多，植物配置与造景在园林规划设计课程中所占的比例毕竟有限，涵盖不了它所应有的内容，而它本身又是

<<植物配置与造景>>

内容概要

本书是高职高专教育“十一五”规划教材，是在对园林植物配置与造景理论的深入研究和多年实践经验总结的基础上编写的。

针对我国目前植物配置与造景中存在的问题和今后的发展方向，对植物配置与造景下了新的定义，明确了植物配置的基本原则，阐述了植物配置的生态学原理和植物造景的形式美原理，各类植物的配置与造景，道路、广场、建筑、水体和山体等园林构成要素的植物配置与造景，并作了案例综合分析。实践性较强的章节增添了实训内容，最后设置了综合实训。

本书图文并茂，简练直观，深入浅出，旨在培养高职高专园林技术、园艺技术、城市规划、环境艺术、物业管理及相关专业学生的植物配置与造景设计能力，也可供园林绿化工作者参考。

<<植物配置与造景>>

书籍目录

第一章 导引 第一节 植物配置与造景的概念、功能和意义 一、植物配置与造景的概念 二、植物配置与造景的关系 三、植物造景的功能和意义 第二节 植物配置的基本原则 一、因地制宜原则 二、主次分明原则 三、可持续发展原则 四、功能多样、经济高效原则 五、以人为本原则 六、文化性原则 七、特色性原则 八、艺术性与科学性和功能性相结合原则 第三节 当前我国植物配置与造景中存在的问题 一、植物配置与造景不科学造成的浪费现象严重 二、植物缺乏多样性和稳定性 三、植物配置的生态观具有片面性 四、植物之间的相互关系考虑不够全面 复习思考题第二章 植物配置的生态学原理 第一节 环境因子与植物配置的关系 一、光照对植物的影响及其与植物配置的关系 二、温度对植物的影响及其与植物配置的关系 三、水分对植物的影响及其与植物配置的关系 四、土壤对植物的影响及其与植物配置的关系 五、空气对植物的影响及其与植物配置的关系 第二节 生态位与植物配置的关系 一、生态位的概念 二、生态位原理在植物配置中的应用 复习思考题第三章 植物配置的形式美原理 第一节 形式美的表现形态 一、线形美 二、图形美 三、体型美 四、光影色彩美 五、朦胧美 第二节 植物配置的形式美法则 一、多样统一法则 二、均衡与韵律法则 三、比例与尺度法则 四、对比与协调法则 五、主从法则 六、层次与序列法则 七、比拟与联想法则 第三节 植物配置的基本形式 一、自然式 二、规则式 复习思考题第四章 各类植物的配置与造景 第一节 植物的观赏特性 一、花的观赏特性 二、叶的观赏特性 三、果的观赏特性 四、枝的观赏特性 五、干的观赏特性 六、根的观赏特性 七、树冠的观赏特性 第二节 各类植物的配置与造景 一、植物造景的要求 二、乔、灌木的配置与造景 三、花卉的配置与造景 四、藤本植物的配置与造景 五、竹类的配置与造景 六、地被植物的配置与造景 复习思考题第五章 园林构成要素的植物配置 第一节 道路的植物配置 一、城市道路的植物配置 二、园路的植物配置 三、高速公路的植物配置 四、铁路和乡村公路的植物配置 第二节 广场的植物配置与造景 一、广场的概念 二、广场植物配置与造景的重要意义 三、广场的分类 四、广场植物配置的方式和造景方法 五、广场植物配置的原则 六、不同类型的广场植物配置与造景的特点和要求 七、案例分析——信阳天伦广场 第三节 建筑的植物配置 一、室内植物配置 二、宅旁绿地植物配置 三、屋顶植物配置 第四节 水体的植物配置 一、水面的植物配置 二、水边的植物配置 三、堤、岸、桥、岛的植物配置 第五节 山体的植物配置 一、土山植物配置 二、石山植物配置 三、土石混合山植物配置 复习思考题第六章 案例分析与综合实训 案例分析 平湖市电力局绿地植物配置与造景设计 综合实训 某公园植物配置与造景设计 实训一 参观评价当地公园的植物配置与造景 实训二 道路绿地的植物配置与造景设计 实训三 广场植物配置设计 实训四 建筑植物配置设计 实训五 水体植物配置设计 实训六 假山植物配置设计 参考文献

<<植物配置与造景>>

章节摘录

第一章 导引 第一节 植物配置与造景的概念、功能和意义 二、植物配置与造景的关系

植物配置是植物造景的基础，植物配置本身具有造景功能，植物造景可以通过植物配置来实现，但植物配置并非植物造景的唯一途径，还可以通过植物造型来实现。

中国园林历来都崇尚自然美，在中国的植物造景设计中，主要造景手法是自然式配置，它充分体现自然美，而植物造型主要体现人工艺术美，因此，在中国植物造型只能是植物造景的辅助手段，在园林中所占比例很小，仅作点缀。

欧洲和西亚园林则不同，他们多崇尚规则、整齐、有序的人工艺术美，

<<植物配置与造景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>