

<<扇面收藏与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<扇面收藏与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787811180664

10位ISBN编号：7811180669

出版时间：2007-7

出版时间：上海大学出版社

作者：郭传火

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<扇面收藏与鉴赏>>

### 前言

作为世界四大文明古国之一的中国，历史悠久，文化源远流长。

中国是文字出现最早的国家之一，早在史前时期，就出现了人类历史最早的象形文字之一的甲骨文，对世界文化贡献巨大。

之后，具有中华文化具象特征的汉字不断发展，演绎出真、草、隶、篆四大字体，成为中华文化特有的艺术。

同样，作为特有的绘画艺术之一的中国画，其历史也远远较西方油画艺术悠久。

可以说，中国特有的书画艺术是世界艺术的重要组成部分，是世界艺苑里的一朵奇葩。

中国书画艺术的发展，也带动了与之相关的诸如文房四宝等的不断发展，成为中华文化的重要组成部分，成为中华文明的重要象征。

书画艺术不断发展，逐渐从以纸张为主要材质向相关的领域不断拓展，例如作为国粹之一的陶瓷，其艺术为世人所瞩目；以及作为中华文化主要具象的刺绣、木雕、服饰等等，华夏儿女无不为之自豪，为世人所羡慕！

国富民强，盛世收藏!随着中国经济的不断发展，尤其是改革开放以来，收藏蔚然成风。

日益富裕起来的国民，在不断满足日益增长的物质文化生活的同时，渐渐更多地关注其文化需求，收藏也就自然成为人们青睐的一个重要领域。

## <<扇面收藏与鉴赏>>

### 内容概要

在源远流长的人类历史长河中，小小的扇子除了日常生活实用之外，还凝聚着中国书画艺术和中国传统工艺美术之精华，并由此形成了独具风格的中国扇文化，是华夏艺苑中的一朵奇葩。

虽说扇面幅不盈尺，但它所传递的关于中华民族的历史文化信息，以及随之所形成的扇面书画艺术，是那么地异彩纷呈、博大精深——从而成为华夏民族传统文物中的艺术瑰宝，备受国内外收藏家的青睐.....

## <<扇面收藏与鉴赏>>

### 作者简介

郭传火，中国作家协会会员，生于1963年。

著有《中国保姆》、《中国当代试婚潮》、《走向辉煌》等长篇小说、报告文学多部，十余次获得国家级奖励。

涉足古玩收藏界二十余年，对古代书画和砚、墨等文房杂件均有精鉴，并时有心得见诸子媒体，出版有《扇面珍藏》、《书画小品收藏

## <<扇面收藏与鉴赏>>

### 书籍目录

扇文化述略 团扇折扇名家扇面无名氏扇作扇 作伪的常见手法与鉴别 扇纸作伪法 装裱作伪法 不完全作伪法 完全作伪法 添笔作伪法 门内作伪法 色彩更新法 偷梁换柱法 著录作伪法 成扇作伪法 名牌效应法 扇面的装裱、修复与保管 扇面的行情和价格附录 国家文物局公布的书画作品限制出境标准

<<扇面收藏与鉴赏>>

章节摘录

插图：

## <<扇面收藏与鉴赏>>

### 编辑推荐

《扇面收藏与鉴赏》：民间收藏与鉴赏。

<<扇面收藏与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>