

<<书画小品收藏与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<书画小品收藏与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787811180671

10位ISBN编号：7811180677

出版时间：2007-1

出版时间：上海大学出版社

作者：郭传火

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书画小品收藏与鉴赏>>

内容概要

众所周知，中国书画不仅能给人带来美妙的艺术享受，往往还传递与负载着许多历史与文化信息，备受国人喜爱与推崇。

中华民族有着悠久的收藏传统，历朝历代涌现出无数热衷书画、酷爱书画的收藏大家，他们收藏的书画珍品琳琅满目，蔚为大观，甚至连不少帝王也不惜重金，广搜博取，宫藏了大量的名家巨迹。

随着中国经济的高速发展，收藏热重新卷起新的浪潮，中国书画再度成为收藏和投资的热点，并占据了中国艺术品拍卖市场的“半壁江山”。

与此同时，册页、手卷、斗方、书札、扇面等书画小品更是被投资者、收藏家捧到了“潮头浪尖”，成为中国书画收藏领域里的“黄金贵族”。

<<书画小品收藏与鉴赏>>

作者简介

郭传火，中国作家协会会员，生于1963年。

著有《中国保姆》、《中国当代试婚潮》、《走向辉煌》等长篇小说、报告文学多部，十余次获得国家级奖励。

涉足古玩收藏界二十余年，对古代书画和砚、墨等文房杂件均有精鉴，并时有心得见诸于媒体，出版有《扇面珍藏》、《扇面收藏与鉴

<<书画小品收藏与鉴赏>>

书籍目录

前言册页 册页的种类 册页虽小,却有别具一格之美 册页作伪的常见手法和鉴定 “偷梁换柱”法 “色彩更新”法 “题跋著录”法 其他作伪法 册页的收藏、修复与保管手卷 手卷的形制 手卷的题跋 手卷作伪的常见手法与鉴定 手卷的收藏、修复与保管斗方 斗方作伪的常见手法与鉴定 装裱作伪法 印刷作伪法 借尸还魂法 代笔作伪法 添笔作伪法 斗方的收藏、修复与保管书札 别让假札“扎”了手 从书札的材料用纸识别 从款识称谓认识 从三维角度识别扇面 名家扇面的珍藏 无名氏扇作的收藏 扇面作伪的常见手法与鉴别 不完全作伪法 完全作伪法 门内作伪法 利用名牌效应作伪法 扇面的装裱、修复与保管 扇面的行情和价格附录 国家文物局公布的书画作品限制出境标准

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>