

<<基础美术阶梯训练教材>>

图书基本信息

书名：<<基础美术阶梯训练教材>>

13位ISBN编号：9787811181319

10位ISBN编号：7811181312

出版时间：上海大学出版社

作者：陈华新 著

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础美术阶梯训练教材>>

内容概要

素描训练，是加深我们对客观事物认识的重要途径之一。

它能使我们跨越对客观事物的一般的表层印象，深入到对其形体内结构本质的研究。

素描训练，不仅要学习如何表现客观对象的形体关系，更要学习如何通过表现对象来提高我们对客观对象的感知、判断、认识等能力和审美水平。

对初学者而言，需要经历较长的实践过程，只有在反复的体验和总结中，才能领悟素描作为一门绘画艺术的真正含义。

从字面上理解，素描是指用单色描绘物体，但是其实质的内含更丰富，更宽泛。

它是将物体在视觉范围内呈现出来的各种规律，通过一定的手段表现出来。

在素描训练中，观察方法、结构组合、构图规律、透视现象、层次感觉、表现形式等方面的学习，应循序渐进，这样才会不断更新认识。

因此，在整个学生的进程中，在掌握了素描的前提下，要善于体会物体的各种变化，使被表现的对象在浓与淡、粗与细、刚与柔的线条运用中体现了出艺术的真实感觉。

素描的表现形式有：钢笔素描、炭笔素描、铅笔素描、毛笔素描等，其中以铅笔素描、炭笔素描最为常见。

因为它们的绘画工具简单，表现力强，易于掌握，对初学者来说，无疑是比较合适的表现形式。

<<基础美术阶梯训练教材>>

作者简介

陈华新（凡飞），男，1961年出生于上海。

1985年毕业于上海师范大学艺术系油画专业。

现在上海师范大学行知艺术学院任教，从事基础绘画教学，高级讲师。

绘画作品曾参加上海美术馆落成画展、中国乡情画展、海墨油画展、上海水彩画展、上海市教师画展等，并多次获奖和在美术专业刊物上发表。

著有《素描》（一）（三）、《色彩》。

其对绘画艺术的态度：一切空想莫如于实践，勤奋与收获从某种意义上说是同一概念。

<<基础美术阶梯训练教材>>

书籍目录

素描基础知识静物结构写生步骤观察与理解（比例）构图规律视角与构图分析与理解整体与局部线条运用测量方法透视规律几何体结构写生步骤两个几何体的组合三个几何体的组合四个几何体的组合五个几何体的组合六个几何体的组合静物结构写生线条运用与质感表现构图倾向与感觉形体结构的空间理解理解与表现直观感觉明暗规律几何体明暗写生步骤明暗规律在写生中的运用形体结构与明暗变化对比与协调背景与主体关系整体意识与具体表现明暗规律在静物写生中的运用质感表现运笔与形体关系表现手法与画面效果塑造与调整作品欣赏

<<基础美术阶梯训练教材>>

编辑推荐

《几何体静物素描》内容全面，图文并茂，通俗易懂，既可作为专业、业余美术训练教材，亦可作临习摹本，无论对初学者或是已有一定绘画能力者，均有实际的指导意义。

为了满足社会对艺术教育教材的需求，培养跨世纪人才，我社根据“全国学校艺术教育总体规划”的精神，特邀上海大学美术学院、上海师范大学行知艺术学院、华东师范大学的专业美术教师编绘了《基础美术阶梯训练教材》系列丛书。

旨在通过绘画技法的训练，培养学生的视觉能力、艺术审美能力以及开拓创新精神。

<<基础美术阶梯训练教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>