

<<实验工笔>>

图书基本信息

书名：<<实验工笔>>

13位ISBN编号：9787811181722

10位ISBN编号：781118172X

出版时间：2007-12

出版时间：上海大学出版社

作者：韩峰

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实验工笔>>

内容概要

我们今天在各种艺术刊物和展览上看到的新中国画作品，绝大多数呈现着“熟”态——一种在创作之前就已“熟”透了的、缺乏想象的，不再有好的思想姿态，即丧失了锋芒的“熟”态；一种陷落在平庸的“唯美之术”的框架中、满足于技术模拟的“熟”态。

“实验工笔”课题的提出，为的是呼唤对远古传统的敬意和对本土文脉的尊重，同时呼唤勇于挑战既定形态的精神向往。

本书是笔者近五年创作的过程与想法的记录，希望给艺术院校的学生提供一些创作方面的启发，并与同行们交流探讨。

<<实验工笔>>

作者简介

韩峰，1961年生于中国上海，1983年毕业于上海市美术学校，1989年毕业于上海大学美术学院，1998年获美国1997/98Freeman Foundation艺术基金大奖。
现居中国上海，任教于上海大学美术学院，副教授、硕士生导师。

<<实验工笔>>

书籍目录

前言 一、作品与观念 二、形式与思维 过程 展览 海报 请柬 作品集 影像 展览现场

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>