

<<素描新概念>>

图书基本信息

书名：<<素描新概念>>

13位ISBN编号：9787811182033

10位ISBN编号：7811182033

出版时间：2007-12

出版时间：上海大学出版社

作者：姜建忠

页数：107

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描新概念>>

内容概要

本书提出的建议和方案更多的不是针对学院的教学改革，因为就学院目前的体制，很难全面改变教学的现状，也许工作室制会有所改善。

本书的对象主要是针对努力学习的学生。

或许在现有的状况下，在学院与学生之间能找出一条明暗交界线，寻找到一个中间地带，灌输一个新概念，使学生不要被一成不变的“教学大纲”牵着鼻子走，而是在现有的条件下，在不同的阶段给自己安排一个学习计划，以此来丰富和提升自己。

要使学生明白，学习的过程仿佛小鸡在野外觅食的过程一样，寻找觅觅，根据内心的需要，而不是简单地给什么就拿什么，从而建立一种新型的关系、一种互动、一种新的默契。

<<素描新概念>>

书籍目录

序第一章 考前教育和大学教育之间的衔接第二章 素描自助餐第三章 素描与油画创作的关系

<<素描新概念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>