

<<雕塑是这样炼成的>>

图书基本信息

书名：<<雕塑是这样炼成的>>

13位ISBN编号：9787811182101

10位ISBN编号：7811182106

出版时间：2007-12

出版时间：上海大学出版社

作者：蒋铁骊

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雕塑是这样炼成的>>

前言

如果将本书看作教材的话，它所描述的课题是以造型艺术的材料为切入点，引领学生进入大空间的概念，获得新的视觉经验与理念。

书中所体验的课题将在学院教学的框架下，审视和探讨当代造型艺术创作中材料语言的既有秩序，在材料的基础上重新认识学院，以期形成新的学院传统。

但同时本书也并非单纯的材料教材，它在艺术家从不同于以往的角度思索当代造型艺术材料概念的同时，更如实记录了材料与艺术家的关系，并且提醒我们：只有平静地对待艺术，才能切实地体验材料。

材料所反映的不仅仅是艺术家的创作能力，更是艺术家工作与生活的状态。

<<雕塑是这样炼成的>>

内容概要

本书内容包括：公共艺术中的材料；未命名的雕塑；木的另一种表情；漂移的风景；结束的话；艺术简历。

<<雕塑是这样炼成的>>

作者简介

蒋铁骊，男，1966年9月出生。

主要学历及社会经历：1983年考入景德镇陶瓷学院美术系雕塑专业，1987年毕业，获学士学位并留校任教。

1992年考取鲁迅美术学院雕塑系硕士研究生，1995年毕业，获硕士学位并分配至上海大学美术学院任教。现任上海大学美术学院雕塑系副教授，上海大学美术学院综合材料工作室主任。

<<雕塑是这样炼成的>>

书籍目录

开场白 一、公共艺术中的材料——关于大型金属雕塑《托起明天的太阳》 二、未命名的雕塑 三、木的另一个表情 四、漂移的风景 结束语 艺术简历

<<雕塑是这样炼成的>>

章节摘录

插图：

<<雕塑是这样炼成的>>

后记

本书所选择的雕塑作品的创作过程，清楚地表明了材料之于雕塑的相互关系，也体现了材料从抽象到具体的完整过程。

以此基础出发的对材料的解读，避免了对相关概念泛泛的、空洞的注解。

造型艺术的材料不单单是指那些未曾熟悉和掌握的东西，我们原本司空见惯、耳熟能详的创作过程中所涉及的内容，恰恰充满了材料语言的真实感召，这才是我们应当坚定保持并贯穿始终的情结所在。

<<雕塑是这样炼成的>>

编辑推荐

《雕塑是这样炼成的:当代材料与空间的实施体验》由上海大学出版社出版。

<<雕塑是这样炼成的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>