

<<速写>>

图书基本信息

书名：<<速写>>

13位ISBN编号：9787811182132

10位ISBN编号：7811182130

出版时间：2008-1

出版时间：上海大学出版社

作者：程俊杰

页数：24

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写>>

内容概要

素描训练，作者常称之为“劳动”，其原因有二：美德，学习素描是观察、分析、理解的智力劳动，只有善于拓展智力劳动的宽度，才能有效地把握素描训练的本质，才能正确地理解其对自身艺术发展的意义所在；其次，学习素描又是动手的体力劳动，只有动手的实践活动不断趋向深入，才能充分体验每个进程中的感觉，才能积累丰富的感情经历，使技法表现更具有本质的内涵。

这两种“劳动”是密不可分的，直接影响到学习绘画者对素描知识的掌握。

根据作者教与学的绘画经历，本书着重就形体置于空间变化中的视觉现象与规律，及其在素描创作过程中所碰到的具体问题应如何加以处理，作较简明的图文讲解。

总的体会是：整体的观察意识、量化的实践过程、能动地运用规律是指导素描训练的三大要素。

所以，在编著此书时尽可能体现这一精神，意在给予美术爱好者启迪，并从中获得裨益。

<<速写>>

作者简介

程俊杰，安徽蚌埠人。
擅长油画、美术教育。
1985年毕业于中央工艺美术学院，现为上海师范大学艺术学院教研室副主任、讲师。
作品《梦》、《在那遥远的地方》入选第一、第二届中国油画展；《秋实》入选中国当代油画展；《陕北之春》入选第七届全国美展；《丫丫的童年》入选第四届全国体育美展；《被遗忘的角落》入选第八届全国美展；《在那遥远的地方》被中国美术馆收藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>