

<<收藏世博会>>

图书基本信息

书名：<<收藏世博会>>

13位ISBN编号：9787811182958

10位ISBN编号：7811182955

出版时间：2008-10

出版单位：上海大学出版社有限公司

作者：焦贵平 编著

页数：248

字数：265000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<收藏世博会>>

前言

中国2010年上海世博会作为国家举办、上海承办的全球盛会，是我国实现科学发展的重要契机。是今后一个时期经济发展的重要推动力。

我们要抓住新机遇，实现新跨越，坚持以科学发展观为统领。

努力把握好这一难得的发展机遇。

世博会是倡导文明进步的盛会从1851年创办开始，世博会就把自己定位为一个非商业性质的博览会。在过去的150多年里，世博会高举进步的大旗，将倡导文明进步、展示文明成果作为贯穿世博会各项活动的一条主线。

世博会之所以历经风云变幻始终保持了一贯的文化性格，其中最重要的原因就是世博会坚持以“进步”为核心价值观的展示体系，并在发展中与时俱进。

世博会起源于早期的工业博览会。

18至19世纪期间，英法等国竞相举办工业博览会来展示本国工业革命的成果。

法国在1798年至1849年的半个世纪里。

在巴黎举办了11次大规模的全国性工业博览会，1849年这一届博览会的参展者达到4500之多。

<<收藏世博会>>

内容概要

《收藏世博会》以展示世博历史文化与经典的展品实物相结合，围绕世博会三大要素：展示、论坛和活动以及把这三大要素串联起来的——“城市，使生活更美好”这一世博主题展开阐释，将倡导人类文明进步、展示文明成果作为贯穿世博会各项活动的一条主线。

<<收藏世博会>>

书籍目录

序一序二第一篇 收藏世博会——图片篇 第一章 世博，人类的盛会 一、世博会的诞生 二、世博会的发展壮大 三、“一切始于世博会” 第二章 世博会历史掠影及经典收藏 水晶宫的魅力：1851年伦敦世博会 艺术品走进世博会：1855年巴黎世博会 聆听蓝色的多瑙河：1873年维也纳世博会 自由女神向世人挥手：1876年费城世博会 埃菲尔铁塔的故事：1889年巴黎世博会 娱乐项目结缘世博会：1893年芝加哥世博会 一个世纪的回顾：1900年巴黎世博会 近乎实景的宏大展示：1904年圣路易斯世博会 缩短世界的距离：1915年旧金山巴拿马世博会 一个世纪的进步：1933年芝加哥世博会 二战之后的反思：1958年布鲁塞尔世博会 飞天的向往：1962年西雅图世博会 展现并思考人类与世界的关系：1967年蒙特利尔世博会 人类的进步与和谐：1970年大阪世博会 发现时代 发现未来：1992年塞维利亚世博会 新世纪可持续发展：2000年汉诺威世博会 自然的睿智：2005年爱知世博会第二篇 收藏世博会——实物篇 第三章 世博会奖牌和纪念章收藏 一、世博会奖牌的产生、兴盛和消逝 二、早期世博会颁奖概览 三、世博会奖牌的特点 四、世博会奖牌的收藏和辨伪 五、图说三届世博会奖牌 六、世博会纪念章的收藏 第四章 历届世博会邮票收藏 一、早期世博会纪念邮票及相关邮品 二、二十世纪中期世博会邮票发行的兴盛及收藏 三、二十一世纪世博会邮票发行的多元与繁荣 第五章 历届世博会徽标（标志）收藏 一、徽标，世博会主题理念的提炼与升华 二、历届世博会徽标（标志）解读与收藏 第六章 世博会吉祥物收藏 第七章 历届世博会海报、招贴画收藏 世博会海报（招贴画）是文化多元与文化融合的精神产品 反映世博会的欢庆场面及展示工业革命的成就（1851年—1900年的世博会海报） 反映了科技与人类进步的最新成果（1904年—1937年的世博会海报） 主题趋于多样化，展示了科技与艺术联合的最新成果（1951年—1998年的世博会海报） 内容主题更丰富、多样，更关注可持续发展的科学理念（2000年—2010年的世博会海报） 详说2010年上海世博会海报及招贴画第三篇 收藏世博会——中国篇 第八章 旧中国参加世博会展览的收藏 一、中国与1851年伦敦世博会 二、中国与1876年费城世博会 三、中国与1904年圣路易斯世博会 四、中国与1915年旧金山世博会 五、中国与1926年费城世博会 第九章 新中国参加世博会展览的收藏 一、中国与1982年诺克斯维尔世博会 二、中国与1992年塞维利亚世博会 三、中国与2000年汉诺威世博会 四、中国与2005年日本爱知世博会 第十章 上海世博会申博、筹博收藏 一、梦想，从上海开始 二、上海世博会申博题材收藏 三、上海世博会筹博、办博纪实 四、上海世博会筹博、办博品收藏后记：未完成的乐章

<<收藏世博会>>

章节摘录

插图：第一篇 收藏世博会 - 图片篇第一章 世博，人类的盛会二、世博会的发展壮大随着美国的崛起，新大陆的主人们不甘示弱，为了向全世界展示其风采和辉煌成就，美国于1853年在纽约举办了第二届世界博览会，此次博览会参展国家增多，展示内容也有较大突破，开辟了伦敦世博会上没有的农业部分，展出了农机产品和优良品种；包括附有安全装置的电梯首次亮相并进行实地演示在内，一些人类最新文明成果的展示，代表着当时工农业的迅速发展和人类无限的想象力和创造力，赢得了广大观众的喝彩。

1855年法国在巴黎举办了第三届世界博览会，建造了XY轴构筑的网型和拱型会场，首次展示了混凝土、铝制品和橡胶。

而最具新意的是这届博览会开创了艺术展览的先河，展出了名家名画；这届世博会也是第一次邀请外国首脑参观博览会，由此形成了后来历届博览会的沿袭传统。

截至1900年以“世纪的回顾”为主题的法国巴黎世博会，十九世纪全世界范围内共举办过8届博览会。进入二十世纪，世界博览会的举办地仍然主要集中在美国和欧洲的发达国家。

由于世界博览会举办得过于频繁，耗费大量资财，给参展国家的财政造成很多困难，导致各种矛盾迭起。

为了控制博览会的举办频率和保证博览会的水平，1928年35个国家的政府代表在法国巴黎缔约，对世界博览会的举办方法做出若干规定。

同时，由法国发起、总部设在巴黎的国际展览局（简称BIE）也宣告成立，至此，国际展览事业开始走向统一。

后记

《收藏世博会》一书终于封笔了，但人类世博交响曲的乐章正方兴未艾。

上海世博会，正在成为一个世人瞩目的焦点。

2010年的上海世博会将是探讨人类城市生活的一次盛会。

是一曲以“创新”和“融合”为主旋律的交响乐。它将成为人类文明的一次精彩对话：它必将成为中华民族伟大腾飞的阶梯；在很大程度上它将推进、提升我国工业化和现代化发展的水平；作为主流文化出版的我们，理应为上海世博会的成功举行尽绵薄之力。

围绕2010年上海世博会，我们经过与上海世博局、上海图书馆、上海市收藏协会、上海世博会主题演绎专家和专业研究人员共同策划研究并撰写了“走进上海世博”系列丛书。

《收藏世博会》是该丛书的第一本。

<<收藏世博会>>

编辑推荐

《收藏世博会》以展示世博历史文化与经典的展品实物相结合，将倡导人类文明进步、展示文明成果作为贯穿世博会各项活动的一条主线。

全书收集了自1851年英国伦敦世博会以来，历届世博会成果展览中的图片收藏、实物收藏、中国获奖工业品、工艺品的收藏及上海世博会申博、办博历史的收藏。

如，书中有历届世博会主要工业成果展品、世博经典建筑场馆、主要发明物、纪念章、奖章、奖牌、邮票、吉祥物、招贴画、海报及上海世博申博历程等的收藏。

透过这些世博历史文化史料与世博实物的展示与收藏，《收藏世博会》希望彰显世博会汇聚人类文明成就，追求进步、追求卓越的价值观和精神风貌，这些收藏弥足珍贵。

<<收藏世博会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>