

<<艺苑杂谈>>

图书基本信息

书名：<<艺苑杂谈>>

13位ISBN编号：9787811183085

10位ISBN编号：7811183080

出版时间：2008-10

出版时间：上海大学出版社

作者：靳超英 主编

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺苑杂谈>>

### 内容概要

最难说清楚的，莫过于对艺术的认识！

因为，她们自己的方式，构成了一个怪陆离的现象世界，那里有无穷尽的光、色彩、图案和声音……有数千年像河一样流荡而下的心灵的波动。

也许只有通过她，才能以心对心地同我们的先哲，同跨越国界、素不相识的人们，以“游”的方式进行最真诚的“对话”。

智慧产生了火花，突然有一天我们从心灵的深处感受到了比光还要强烈的崇高感！

本书是一本有关音乐、舞蹈、美术、书法及体育相关内容的艺术理论探索、艺术教育与管理、艺术创新思考的文集。

书中具体收录了《对上海大学音乐素质教育与交响乐团训练的几点思考》、《旋律风格对学生的音乐审美教育》等文章。

这是一本有关音乐、舞蹈、美术、书法及体育相关内容的艺术理论探索、艺术教育与管理、艺术创新思考的文集。

## 书籍目录

艺术教育管理篇 对艺术素质教育内涵建设的思考 论普通高校音乐教师的修养 上海市普通高校艺术素质教育师资现状调研 浅谈高校与教师在职业规划中的应对关系 大学生艺术团的管理与发展前景 对上海大学音乐素质教育与交响乐团训练的几点思考 浅析钱伟长教育思想在艺术社团建设中的体现——以上海大学校级大学生艺术社团为例 音乐舞蹈鉴赏篇 中国音乐作品赏析二题 旋律风格对学生的音乐审美教育 浅析舒曼艺术歌曲的创作风格 简约不简单——谈久石让的动画电影音乐 试析印象结构中的“过程性思维” 歌剧《彼得·格莱姆斯》中的合唱 浅析格里格艺术歌曲之Op.5《心灵之歌》 “问渠哪得清如许，为有源头活水来”——论地域风格二胡乐曲的演奏 浅谈中国钢琴教育发展中授课模式的变化 浅谈综合性大学钢琴集体课教学 通过录音版本比较看肖邦作品2号变奏曲中的装饰音和弹性节奏 我国音乐教育技术的问题与对策 湖南花鼓戏润腔特点探究 论舞蹈的示范性教育法 上海大学普及舞蹈艺术的可行性分析 非物质文化遗产数字化研究的又一次尝试——初探《格萨尔》说唱音乐的创作理念 浅谈印度尼西亚加美兰音乐地方样式的形成与发展 双排键电子琴教学中的一些基本训练方法 音乐作品的感受、诠释、判断 美术鉴赏篇 “庖丁解牛”与艺术精神 赵孟頫仕元原因析 唐代仕女画的女性形象以及文化内涵 体育篇 当代女性身心观念转变与自身形象期待 啦啦操队的编排与训练方法之研究 卫生保健、健康教育融入高校健美操课中的实践探索

## 章节摘录

论普通高校音乐教师的修养 最近，一位毕业于我国著名高等音乐学院作曲系的博士应聘至某高校工作，闲谈之中，谈到如何适应普通高校的音乐教育工作时，笔者用最简单的两句话回答他：“首先当好一名大学教师，然后才是一名大学音乐教师。”

他先是愕然，但一下子反应过来，连声称道：“有道理！”

读者对这两句话肯定能理解，不必再解释。

但同时引发一个重要的话题。

除了学历之外，如何当好一名普通高校的音乐教师呢？

普通高校不同于专业艺术院校，以笔者就职的大学来说，它是一所拥有理学、文学、历史学、哲学、法学、经济学、管理学学科门类，以及美术、影视艺术、数码艺术等多学科的综合性大学，学生主要方向为以上各学科。

音乐教育是作为大学生人文素质教育的内容之一。

环顾四周，近年来应聘到高校工作的年轻教师，绝大部分是全国各大音乐艺术院校音乐专业毕业的硕士、博士，他们在音乐上都有各自的专业，本该去艺术院校任职，或在专业团体工作。

如今来到普通高校工作，面对的教育对象是非专门学习音乐的学生，开设的课程是音乐艺术类的公共选修课，同时还承担学生课外音乐社团、音乐活动的辅导工作。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>