

<<梅花画法教程>>

图书基本信息

书名：<<梅花画法教程>>

13位ISBN编号：9787811183153

10位ISBN编号：7811183153

出版时间：2012-7

出版时间：上海大学出版社

作者：任学忠

页数：66

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梅花画法教程>>

内容概要

让学生掌握一定的艺术基础知识和基本技能，不仅是当前更是今后艺术教育的首要任务。继我社推出的美术基础教育丛书得到市场广泛认可后，现根据全国学校艺术教育发展规划的精神，特邀全国著名艺术学院优秀美术专业教师及著名画家共同编绘了“金牌美术基础教材系列”。

任学忠所著的《梅花画法教程》涵盖了素描基础、色彩基础、国画基础几大类，内容丰富，深入浅出，为基础美术学习者提供了良好的范例，同时也是广大美术专业在校生及业余美术爱好者的良师益友，《梅花画法教程》对于培养学生的形象思维能力及艺术审美能力有着实际的指导意义。

<<梅花画法教程>>

作者简介

任学忠，笔名点墨，号梅痴，满族，1944年生。

毕业于哈尔滨师范大学美术系，高级美术教师，职业画家。

他把毕生精力投入到绘画与教育事业中，在艺术和艺术教育的海洋中求索耕耘了50年之久，为社会培养了大批的美术人才。

他的钢笔写生作品，具有浓郁的生活气息、完美的构图布局和逼真的艺术形象，线条流畅，力透纸背。

他的中国画作品构图清新严谨，内容质朴无华，笔墨洒脱大气，笔下的梅花、荷花更是别具一格。

几十年里他创作了大量的中国画、岩彩画、水粉画及钢笔写生作品，仅发表在各类书刊上的已达500件之多，不少作品参加了省市及国家不同类别的美术展览并获奖，还有些被友人收藏。

目前任学忠先生已有6部著作问世（分别由中国重工业出版社及上海大学出版社出版并由全国新华书店发行），得到专家、读者们的高度评价。

他的艺术传历已先后收入《中国美术家》、《世界当代著名书画家真迹博览大典》等20余部美术大典中，多家电视台、广播电台等新闻媒体专辑报道过他的艺术人生。

任学忠先生现为中国书画家协会会员、上海市美术家协会会员、黑龙江省书法家协会会员、黑龙江省教育学会会员、中国石油画院一级画师。

<<梅花画法教程>>

书籍目录

序

第一章 概述

一、中国画必备工具

- (一) 毛笔
- (二) 墨(砚)
- (三) 纸
- (四) 画毡
- (五) 镇纸
- (六) 笔洗
- (七) 颜料
- (八) 调色盘
- (九) 吸水纸

二、笔墨基本常识

- (一) 用笔
- (二) 用墨

三、说梅

第二章 梅花画法

一、梅花画法

- (一) 点梅法
- (二) 圈梅法

二、临摹梅花作品

- (一) 绿梅画法
- (二) 《天香》画法
- (三) 《长青树下花正红》画法
- (四) 《凌风三君子》画法
- (五) 《双梅喜春舞蹁跹》画法
- (六) 《笑迎春色满人间》画法
- (七) 《牵手》画法

第三章 写意梅花示范作品

梅之话——与国画家、“梅痴”任学忠促膝

凝神解花语运笔酿梅香——漫说任学忠先生画梅

万点梅香韵一阕诗雅风——“梅痴”画家任学忠写意

后记

<<梅花画法教程>>

编辑推荐

《金牌美术基础教材系列：梅花画法教程》涵盖了素描基础、色彩基础、国画基础几大类，内容丰富，深入浅出，为基础美术学习者提供了良好的范例，同时也是广大美术专业在校生及业余美术爱好者的良师益友，对于培养学生的形象思维能力及艺术审美能力有着实际的指导意义。

让学生掌握一定的艺术基础知识和基本技能，不仅是当前更是今后艺术教育的首要任务。继我社推出的美术基础教育丛书得到市场广泛认可后，现根据全国学校艺术教育发展规划的精神，特邀全国著名艺术学院优秀美术专业教师及著名画家共同编绘了“金牌美术基础教材系列”。

<<梅花画法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>