

图书基本信息

书名：<<2012陆家嘴“梅园杯”上海国际藏书票邀请展作品选集>>

13位ISBN编号：9787811183306

10位ISBN编号：7811183307

出版时间：2012-10

出版时间：上海大学出版社

作者：吴安桥,周小平

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

在迎来

“2012陆家嘴‘梅园杯，上海国际藏书票邀请展’之际，我们所重视的这项国际文化活动，迈步进入第10个年头了。

有好消息传来，本届邀请展收件甚丰，国际国内藏书票艺术界的精英们纷纷应邀，寄来了他们的优秀作品，数量很多、品质很高，为本届展览平添了绚丽的光彩。

这真是一件高兴的事！我们重视藏书票，是因为藏书票具有着独特的艺术品性，即是她既具备了可登大雅之堂的高尚资质，又兼具了广大民众能够近距离欣赏，甚至可以收藏在手，作零距离接触的独特本色。

她所具有的这种“两端性”，在门类纷繁的艺术品世界里，可以与之比肩者的确很少。

正是藏书票的这种特色，吸引了我们。

十年间我们坚持不懈，努力工作，精心打造

“梅园杯”国际藏书票活动这个品牌。

所以，当我们在迎来丰收之时，才会有如此的愉悦心情。

我们把这理解为国内外优秀的藏书票艺术家、版画家对我们“梅园杯”的认可和支 持，也理解为是我们继续努力的重要动力。

我们从应邀作品中，看到了藏书票艺术的光明前途，这是一个可喜的现象：知名度已经很高的艺术家的作品更为成熟，令人赞叹；年轻的艺术 家出手不凡，使人刮目相看。

我们感觉到，藏书票正在迎来一个令人振奋的高潮。

我们一直认为，不同的国家和民族都有自己的优秀文化，不同文化之间的了解 和借鉴有利于共同的发展。

我们重视艺术作品主题和形式的健康、进步、有益，尊重差异、包容多样，积极使人民群众的文化需求得到充实；与此同时，我们又注重与国内外艺术家一起，为藏书票艺术向更富于蓬勃生机的高端发展作贡献。

书籍目录

务国家作品  
中国各省市作品  
上海市作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>