

<<建筑世博会>>

图书基本信息

书名：<<建筑世博会>>

13位ISBN编号：9787811184129

10位ISBN编号：7811184125

出版时间：2010-1

出版时间：上海大学出版社

作者：郑时龄,陈易

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑世博会>>

### 前言

中国2010年上海世博会作为国家举办、上海承办的全球盛会，是我国实现科学发展的重要契机，是今后一个时期经济发展的重要推动力。

我们要抓住新机遇，实现新跨越，坚持以科学发展观为统领，努力把握好这一难得的发展机遇。

世博会是倡导文明进步的盛会。从1851年创办开始，世博会就把自己定位为一个非商业性质的博览会。

在过去的150多年里，世博会高举进步的大旗，将倡导文明进步、展示文明成果作为贯穿世博会各项活动的一条主线。

世博会之所以历经风云变幻始终保持了一贯的文化性格，其中最重要的原因就是世博会坚持以“进步”为核心价值观的展示体系，并在发展中与时俱进。

世博会起源于早期的工业博览会。

18至19世纪期间，英法等国竞相举办工业博览会来展示本国工业革命的成果。

法国在1798年至1849年的半个世纪里，在巴黎举办了11次大规模的全国性工业博览会，1849年博览会的参展者达到4500之多。

时任英国皇家艺术协会会长的阿尔伯特亲王下决心举办一届全球性的博览会来汇聚世界各地文明进步的成果，并为1851年首届伦敦世博会亲自设计了展示框架。

可以说，伦敦世博会最宝贵的遗产就是确立了以“进步”为核心价值观的展示体系，这一核心价值体系影响并引领着以后世博会的发展。

1933年芝加哥世博会在世博会历史上具有里程碑的意义。

为了更加突出某一领域人类文明进步的成果，并把这些成果串联起来，芝加哥世博会以“一个世纪的进步”为主题，围绕“科学”这一专题展开全球交流与对话。

世博会从此进入了主题展示时代。

为了使世博会主题展示更加有序和规范，1994年6月，国际展览局第115次全体大会通过了“一号决议”，将主题演绎体系提升为贯穿一届世博会整体框架、内容和过程的指导思想。

从2000年汉诺威世博会起，有关世博会主题的规定成为每一届世博会的第一号特殊规章。

## <<建筑世博会>>

### 内容概要

2010年上海世博会是人类历史上第一次在发展中国家举办的综合性世界博览会，世博会将对上海城市发展起到极大的推动作用。

建筑作为世博园中最主要的组成元素，既是举办各种展览和活动的场所，其本身也是耀眼的展品，因此引导观众了解建筑，增进大众对建筑的理解，也是世博会的重大意义之一。

本书正是在上海世博会事务协调局、上海市城市规划管理局、上海世博科技促进中心、同济大学世博研究中心等单位的指导和支持下，对2010年上海世博会的相关问题进行了一系列研究的又一反映。全书共分6个章节，具体内容包括世博会概述、世博会建筑与时代特征、世博会建筑与科技发展、世博会建筑与生态保护等。

## <<建筑世博会>>

### 作者简介

陈易，同济大学工学博士，同济大学教授，一级注册建筑师，上海市建筑学会室内外环境设计专业委员会副主任，中国美术家协会环境设计艺术委员会委员。

多年来从事生态建筑和室内外环境设计研究，曾参与上海崇明生态岛建设、新农村村镇住宅可持续设计、低碳建筑等重大课题研究，并与英国有关学术机构共同研究生态城市。

主要论著有：《自然之韵——生态居住社区设计研究》、《城市建设中的可持续发展理论》、《环境空间设计》、《建筑室内设计》、《室内设计原理》，与郑时龄教授共同主编《世博会规划设计研究》、《世博园及世博场馆建筑与规划设计研究》、《和谐城市的探索——上海世博会主题演绎及规划设计研究》、《世博与建筑》等。

曾在国内外学术刊物上发表60余篇论文。

郑时龄，同济大学工学博士，意大利罗马大学名誉博士，同济大学教授，同济大学建筑与城市空间研究所所长。

中国科学院院士，法国建筑科学院院士，美国建筑师学会荣誉资深会员。

现任国务院学位委员会委员，上海市建筑学会名誉理事长，上海市规划委员会历史文化风貌区和优秀历史建筑保护专业委员会主任、中国2010年上海世博会主题演绎顾问等。

主要论著有：《建筑批评学》、《世界大城市——上海》、《上海近代建筑风格》、《建筑理性论——建筑的价值体系与符号体系》，与陈易教授共同主编《世博会规划设计研究》、《世博园及世博场馆建筑与规划设计研究》、《和谐城市的探索——上海世博会主题演绎及规划设计研究》、《世博与建筑》等。

曾在国内外学术刊物上发表90多篇论文。

## <<建筑世博会>>

### 书籍目录

序一序二第一章 世博会概述 第一节 世博会发展简述 第二节 世博会精神简述第二章 世博会建筑与时代特征 第一节 萌芽期世博会建筑 第二节 发展期世博会建筑 第三节 成熟期世博会建筑 第四节 更新期世博会建筑第三章 世博会建筑与科技发展 第一节 世博会建筑与结构技术 第二节 世博会建筑与材料技术 第三节 世博会建筑与生态技术 第四节 世博会建筑与展示技术第四章 世博会建筑与城市文脉 第一节 产业建筑再利用与城市文脉 第二节 上海世博会与产业建筑再利用 第三节 上海世博会城市最佳实践区第五章 世博会建筑与生态保护 第一节 塞维利亚世博会与绿色设计 第二节 汉诺成世博会与可持续发展 第三节 爱知世博会与自然的睿智 第四节 上海世博会与生态设计第六章 世博会标志性建筑 第一节 巴黎世博会埃菲尔铁塔 第二节 巴塞罗那世博会德国馆 第三节 布鲁塞尔世博会原子塔 第四节 大阪世博会新陈代谢建筑 第五节 爱知世博会日本国家馆 第六节 上海世博会中国馆后记  
主要参考文献图片来源

## &lt;&lt;建筑世博会&gt;&gt;

## 章节摘录

第二章 世博会建筑与时代特征      世博建筑主要指用于世博会展览的建筑，它具有很强的特殊性。

就展馆而言，其主要功能就是展示和提供相关服务，它只为展览而生，与人们的日常生活方式没有太大联系。

它包容内部的展览，但自己也常常成为展览的内容。

展览结束后它即失去意义，常常被拆除。

它更关心的是：用建筑造型艺术诠释展示主题，表现本国特色。

从这个角度来说，世博展馆建筑在许多方面脱离了普通建筑的定义，为设计师的自由创作提供了宽广的天地。

许多著名建筑师都借世博建筑展示了其卓越的设计才华，留下建筑史上的著名作品。

不少世博会上反映当时主要建筑思潮的著名建筑也常常成为建筑史断代的依据，首届世博会的展馆“水晶宫”（Crystal Palace）就被认为是“开辟了建筑形式的新纪元”。

（1）从首届世博会举办至今，人类已经走过了一个半世纪。

这一个半世纪也是现代建筑从孕育到成熟的时期，所以可以说世博会的发展过程差不多伴随了整个现代建筑思想的进程。

不少世博会留下的特色鲜明的建筑遗产和规划遗产，是当时建筑思潮的反映，是建筑史上不可忽略的亮点，它们常常给建筑设计的发展带来巨大的影响。

如同世博会促进了科学技术在世界范围内的推广一样，世博会在现代建筑发展历程上也发挥了非常重要的作用。

第一节 萌芽期世博会建筑      这一阶段一般指从1851年伦敦第一届世博会到1873年维也纳世博会，包含了1853年纽约世博会、1855年巴黎世博会、1862年伦敦世博会、1867年巴黎世博会，共举办了六届世界博览会。

这是世博会发展的雏形期，初步奠定了世博会的地位。

1851年5月1日在英国伦敦海德公园（Hyde Park）举行的“伦敦万国工业成就大博览会”（Great Exhibition of the works of Industry of All Nations），简称“大博览会”（Great Exhibition），是第一屆真正意义上的世博会。

<<建筑世博会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>