

<<服装表演>>

图书基本信息

书名：<<服装表演>>

13位ISBN编号：9787811185034

10位ISBN编号：7811185032

出版时间：2010-01-01

出版时间：上海大学出版社

作者：向虹云 编

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装表演>>

内容概要

《教育部高等学校高职高专表演艺术类专业教学指导委员会“十一五”规划教材·服装表演：形体训练》是由教育部高等学校高职高专表演艺术类专业教学指导委员会组织编写的“十一五”规划教材。

全书分为六章，分别为概述、形体基本素质训练、形态控制训练、基本跳步训练、综合协调性训练、形体训练中的器械练习。

《教育部高等学校高职高专表演艺术类专业教学指导委员会“十一五”规划教材·服装表演：形体训练》内容丰富，层次分明，图文并茂，可读性强，是一本新型、实用的形体教学和训练的教材。

《教育部高等学校高职高专表演艺术类专业教学指导委员会“十一五”规划教材·服装表演：形体训练》可作为高等职业院校、高等专科学校服装表演专业及相关专业的形体训练课教材，也可以作为大众形体训练的参考书。

<<服装表演>>

作者简介

向虹云，武汉职业技术学院服装系副教授、服装表演专业带头人，中国纺织教育学会服装专业指导委员会委员。

2003年曾获中国纺织教育学会年度优秀论文评选一等奖、2006中国电子教育学会优秀教学成果一等奖；2006年主编完成全国高职高专服装表演专业教材《服装表演编导与组织》、《服装表演基础》的编写工作，并主持参与多项省级、院级科研课题项目。

<<服装表演>>

书籍目录

第一章 概述第一节 形体训练的目的、任务第二节 形体训练的内容和作用第三节 形体测量与评价第四节 形体减肥瘦身与科学饮食第五节 形体训练的学习方法和注意事项第二章 形体基本素质训练第一节 身体各部位动作训练第二节 身体波浪第三节 把杆训练第四节 垫上训练组合第三章 形态控制训练第一节 重心稳定性训练第二节 姿态控制训练第三节 胸腰训练第四节 转体训练第五节 足踝训练第六节 下蹲训练第四章 基本跳步训练第一节 跑跳步训练第二节 弹跳训练第三节 舞姿跳训练第五章 综合协调性训练第一节 徒手姿态操第二节 波浪练习组合第三节 华尔兹练习组合第四节 校园青春韵律舞蹈组合第五节 瑜伽练习组合第六章 形体训练中的器械练习第一节 哑铃、杠铃练习第二节 单、双杠练习第三节 联合器械的运用参考文献 摄影模特摄影

<<服装表演>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>