

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787811186130

10位ISBN编号：7811186136

出版时间：2010-6

出版时间：上海大学

作者：刘延刚//张奇峰//高汉成|主编:张天志

页数：56

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

让学生掌握一定的艺术基础知识和基本技能，不仅是当前更是今后艺术教育的首要任务。继我社推出的美术基础教育丛书得到市场广泛认可后，现根据“2001-2010年全国学校艺术教育发展规划”的精神，特邀全国著名艺术学院优秀美术专业教师及著名画家共同编绘了“金牌美术基础教材系列”。

本系列涵盖了素描基础、色彩基础、国画基础几大类，内容丰富，深入浅出，为基础美术学习者提供了良好的范例，同时也是广大美术专业在校生及业余美术爱好者的良师益友，对于培养学生的形象思维能力及艺术审美能力有着实际的指导意义。

书籍目录

第一章 石膏五官教程概述 一、学习素描的意义 二、学习素描石膏五官的意义 石膏五官是学习石膏人像的基础 石膏五官的“空间”理解 光影与结构的反映第二章 石膏五官素描分步学习 一、眼部石膏 学习理解 切面 圆面 二、鼻部石膏 学习理解 切面 圆面 三、嘴部石膏 学习理解 切面 圆面 四、耳部石膏 学习理解 切面 圆面 五、五官石膏组合训练 眼部组合 鼻部组合 嘴部组合 耳部组合 五官混组合 切面 圆面第三章 解剖 一、头骨 二、肌肉第四章 五官石膏在石膏头像中的运用 切面 贝多芬切面 亚历山大切面 坐像切面 石膏挂像 阿格里巴 石膏坐像 卡拉卡拉第五章 五官石膏在人物头像中的运用

<<素描>>

编辑推荐

素描是一切造型艺术的基础和根本。

艺术的发展历史也充分证明，素描对于培养学生物体造型能力和提高表现技巧上是必须的，也是必要的。

作为最基础的艺术训练学科，素描可以充分培养学生对于事物的观察分析能力，以及对物体结构的主观认识。

素描是在二维空间上创造三维空间的感受，其目的是使学生认识包括比例、透视、结构、轮廓等一系列塑造形体的规律、技法，以及科学的思维方式、观察方法。

从局部到整体，由表及里，由简到繁，从细致到复杂，从一个侧面再到一个整体的观察，素描不仅仅训练学生观察物体空间角度，更使学生对于艺术基础构造产生鲜明理解，对于今后的艺术学习有着深刻的必要性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>