

图书基本信息

书名：<<普通高等学校高职高专表演艺术类专业十一五规划教材>>

13位ISBN编号：9787811186369

10位ISBN编号：7811186365

出版时间：2010-7

出版时间：上海大学出版社

作者：许淳

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《钢琴教程》是为满足高等职业院校钢琴专业教学与演奏用曲的需要而编写。特点是坚持从实际出发的原则，立足于三年制大专的学生质量和办学特点，探索高职高专钢琴方面的专业建设、教学思路和教学目的，结合相应的曲目安排，来丰富教师教学、学生演奏所使用的曲目。

教材以传统曲目为主，选择钢琴教师和学生们喜闻乐见、易于上手、流传广泛的中外钢琴曲目，按照演奏难度分为三个阶段，钢琴教师可以根据学生的手指条件、实际程度，选择适合的曲目进行教学。

所选曲目参照了来自中国音乐家协会、中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院正规出版的所有考级教材和难度级别，学生在第一学年能够达到钢琴考级五至六级程度，第二学年达到七至八级程度，第三学年达到九至十级程度

作者简介

许淳，40岁，艺术学硕士研究生，山东外国语职业学院人文艺术学院院长。

1992年，应邀为吉林省四平市幼儿师范学校撰写音乐理论教材《初级和声学》一书。

多次举办师生钢琴演奏会，以钢琴独奏、协奏、伴奏、配乐等形式参加市里举办的各种大型文艺演出，三次获得省级优秀钢琴演奏和伴奏奖，三次获得山东省音乐技能比赛优秀指导教师奖。

1999年，到中央音乐学院钢琴系进修，得到我国著名钢琴家、教育家周广仁先生、凌远教授和潘淳博士的悉心指导，钢琴演奏、钢琴即兴伴奏技术与教学水平得到大幅度提高。

从事专业钢琴演奏与教学工作十五年，先后在国家级、省级专业音乐刊物上发表学术论文十六篇，其中四篇在全国学术研讨会上宣读。

多篇论文获得2005年山东省教育厅艺术学科论文评比“一等奖”，全国高等院校音乐教育论文评选“二等奖”，山东省文化厅重点科研课题和优秀科研成果奖。

现为中国高等师范院校理论作曲学会会员，中国音乐教育专业委员会会员，山东省音乐家协会理事，日照音乐会家协会副主席，日照钢琴学会会长。

书籍目录

第一阶段一、复调作品加沃特舞曲 / 巴赫二部创意曲No. 8 / 巴赫听妈妈讲那过去的故事 / 瞿希贤二、乐曲C大调小奏鸣曲(第一乐章) / 莫扎特C大调奏鸣曲(第一乐章) / 莫扎特G大调小奏鸣曲(第一乐章)Op. 49No. 2 / 贝多芬威尼斯船歌Op. 30No. 6 / 门德尔松天鹅 / 圣桑沉思 / 穆索尔斯基六月·船歌 / 柴科夫斯基阿拉伯风格曲二首No. 1 / 德彪西波尔卡 / 拉可夫三、中国作品牧童短笛 / 贺绿汀水草舞 / 杜鸣心草原情歌 / 桑桐四、近现代作品猫之步态舞 / 戴维·赫勒韦尔第二阶段一、复调作品阿勒曼德舞曲 / 亨德尔三部创意曲No. 4 / 巴赫三部创意曲No. 8 / 巴赫二、乐曲吉普赛回旋曲 / 海顿土耳其进行曲 / 莫扎特#C小调圆舞曲Op. 64No. 2 / 肖邦 D大调“雨滴”前奏曲Op. 28No. 15 / 肖邦 E大调夜曲Op. 9No. 2 / 肖邦梦幻曲 / 舒曼幽默曲 / 德沃夏克蝴蝶 / 格里格月光 / 德彪西喷泉 / 卡尔·博姆意大利波尔卡 / 拉赫玛尼诺夫三、中国作品陕北民歌主题变奏曲 / 周广仁绣金匾 / 王建中放马曲 / 沈传薪四、近现代作品演艺人雷格泰姆二步舞曲第三阶段一、复调作品C大调奏鸣曲 / 斯卡拉蒂C小调前奏曲与赋格 / 巴赫 B大调前奏曲与赋格 / 巴赫二、乐曲F大调奏鸣曲(第一乐章) / 海顿A大调奏鸣曲(第一乐章) / 莫扎特d小调幻想曲 / 莫扎特f小调奏鸣曲(第一乐章) / 贝多芬C小调奏鸣曲(第一乐章)Op. 13悲怆 / 贝多芬 B大调奏鸣曲(第一乐章)Op. 22No. 11 / 贝多芬夜莺 / 李斯特C小调“革命”练习曲Op. 10No. 12 / 肖邦F大调辉煌的大圆舞曲Op. 34No. 3 / 肖邦#C小调幻想即兴曲Op. 66 / 肖邦“军队”波洛涅兹舞曲Op. 40No. 1 / 肖邦三、中国作品兰花花 / 汪立三谷粒飞舞 / 孙以强翻身的日子 / 储望华四、近现代作品猫和老鼠 / 科普兰

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>