

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787811186420

10位ISBN编号：781118642X

出版时间：2010-7

出版时间：上海大学

作者：陈华新

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

根据作者教与学的绘画经历，本书着重就形体置于空间变化中的视觉现象与规律，及其在素描创作过程中所碰到的具体问题应如何加以处理，作较系统的图文讲解。

总的体会是整体的观察意识、量化的实践过程、能动地运用规律是指导素描训练的三大要素，所以，在编著此书时尽可能体现这一精神，意在给予美术爱好者启迪，并从中获得裨益。

书籍目录

素描简述素描基础知识测量方法透视规律几何体结构写生步骤明暗规律几何体明暗写生步骤两个几何体的组合明暗规律在写生中的运用形体结构与明暗变化三个几何体的组合四个几何体的组合四五个几何体的组合六个几何体的组合对比与协调整体意识与具体表现静物写生静物写生步骤观察与理解(比例)构图规律视角与构图分析与理解整体与局部静物结构写生线条运用与质感表现构图倾向与感觉直观感觉明暗规律在静物写生中的运用质感表现运笔与形体关系表现手法与画面效果塑造与调整作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>