

<<实验版画基础教程>>

图书基本信息

书名：<<实验版画基础教程>>

13位ISBN编号：9787811186741

10位ISBN编号：7811186748

出版时间：2010-11

出版单位：上海大学

作者：陈华新

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实验版画基础教程>>

内容概要

实验，是一个生动而又美丽的词汇，它显示出来的不只是文字符号本身，更有一种动态的经历过程。尽管它有时会让人体味到不成熟的感觉，可是常常会像一股春风，吹散我们内心余留下来的冰冷寒气，从而获得新生。

《实验版画基础教程》一书，之所以强调实验两字，意在把版画艺术引向大众，让我们每一个人都能怀着开放的心态，通过自己的双手参与到版画的创作活动中去，自由自在地表达个人的情怀，实现成为一个艺术家的梦想。

全书分为9部分内容，适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<实验版画基础教程>>

书籍目录

一、有关版画艺术问题的思考二、版画历史概述三、版画类型与艺术特点 (一)木刻版画(凸版) (二)铜版画(凹版) (三)石版画(平版) (四)丝网版画(孔版、漏版)四、工具介绍与使用 (一)版画机 (二)橡胶碾 (三)油墨 (四)纸张 (五)其他工具五、实验版画语言研究六、印制方法与特点七、实验版画的表現方法 (一)刻线 (二)制版 (三)贴 (四)：撒 (五)实物 (六)脱胶 (七)油与水 (八)对印 (九)漏印八、版画创作随感 (一)手稿 (二)创作谈九、版画作品后记参考书目

<<实验版画基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>