

<<世博启示录>>

图书基本信息

书名：<<世博启示录>>

13位ISBN编号：9787811186758

10位ISBN编号：7811186756

出版时间：2010-11

出版时间：上海大学出版社

作者：吴建中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世博启示录>>

内容概要

本书汇集了作者从上海世博会开幕起撰写的百篇博文。

这些文章聚焦上海世博会的主题和实践，既有对科技和经济发展的阐述，又有对文化和管理层面的思考。

同时，作者从世博启示的视角出发，通过对世博会展示、论坛和文娱等活动的参与，以及对与城市发展相关的事件及现象的分析，探讨世博效应及后世博时代的城市发展。

<<世博启示录>>

作者简介

吴建中，上海图书馆馆长，上海科技情报研究所所长。
中国2010年上海世博会主题演绎顾问，上海市图书馆行业协会会长，中国图书馆学会副理事长，国家社科基金评审委员，南京政治学院兼职教授、博士生导师。
国际图联管理委员会、出版委员会和专业委员会委员(2001年-2005年)，

<<世博启示录>>

书籍目录

- 1.简约而大气的开幕式2.科学发展的开放实验室3.更深的情谊：公共外交的舞台4.自然之力：从大自然中汲取智慧5.立体的新能源汽车盛会6.聚焦能效7.只有看懂世博才能分享精彩8.TD-LTE：抢占制高点9.太阳世博10.点亮世博的LED11.垃圾概念馆12.可拆卸可回收也是一种展示形态13.RFID的喜与忧14.走向IPv615.天浆回灌16.同在起跑线上17.“悦读”世博18.参与和共享19.创新需要丰富的想象力20.推进生态建材实用化进程21.公共住宅居住者的体面和尊严22.自然通风与健康生活23.多元文化融合的课题24.城市的个性25.联合国教科文组织2009年世界报告解读26.让创意产业走向大众27.以敬畏之心对待老建筑28.同价并网(Grid Parity)29.低技术，lo-tech30.低技术高情感31.有感于梅德韦杰夫的干预32.面向外籍人士的多元文化服务33.阿尔伯特的艺术观34.我看谷歌35.话语体系36.师法自然37.价值观是一种力量38.知识城市39.公私合作机制40.商业改良区(BID)41.文化之城42.都市圈发展的挑战43.审美观44.现代博览会展示形态的思考45.文化的贡献力46.传统文化：创意产业持续发展的不竭源泉47.让每一件产品都成为艺术品48.每一个市民都应成为城市遗产的保护者49.用心传递50.排队文化51.重振制造业52.科普的魅力53.栩栩如生的神话回响54.城市生命的延续55.城市是有生命的有机体56.第三空间57.唤醒“沉睡”的资源58.资源是跟着人走的59.台北印象60.聚焦重庆61.“建好了，总会有人来”62.美好生活的手工精神63.从资源“共减”做起64.节能降耗应成为第一考核指标65.上海世博会的主题演绎66.凝聚力67.意大利人的“低碳调”68.“绿色新政”的启示69.“大政府病”70.有理有情71.世博会是一部深入浅出的大百科72.“资源共减”的两种思路73.世博评奖的意义74.关注名古屋生物多样性峰会75.国际大型活动的无形价值76.下一代制造(ManuFuture)77.世博一代78.学术“求真”与“造假”79.抄袭与引用之差异80.服务半径81.城市社区的重塑82.为“中国学”研究配备资源83.提倡“大安全观”84.前倾姿态主动服务85.英国“大社会运动”的启示86.研发的效益87.开放式创新88.创新型社会中图书馆的责任89.人支配机器还是受制于机器？
- 90.成长点——津巴布韦的成功案例91.信息化是手段还是目的？
- 92.世博会与扶贫减贫93.世博会的遗产94.一轴四馆95.城市最佳实践区的启示96.GDP能反映一个国家的真实状况吗？
- 97.可持续进步：追求经济与社会发展的平衡98.志愿者日99.“世博记忆”100.上海2060图表目录索引

<<世博启示录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>