

<<文物鉴定实务>>

图书基本信息

书名：<<文物鉴定实务>>

13位ISBN编号：9787811186819

10位ISBN编号：7811186810

出版时间：2010-11

出版时间：上海大学出版社

作者：马骋

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文物鉴定实务>>

内容概要

本书以市场体系文物古玩辨识为切入点，鉴定对象涉及目前文物商店、民间文物古玩市场以及拍卖行等合法出现的并经常进行合法交换、出售、拍卖的文物古玩，具有知识面广、系统性强的特点。同时作为实务类书籍，又更侧重实战性、工具性，所列市场系统的文物古玩鉴定，方法简单、方便，易于操作，内容简明易懂，重点突出，图片丰富，并附录了一些必要的法规、标准、简表等内容供读者参考。

读者如要对每项内容进行深入的学习和研究，本书在每一章节后均开列出延伸阅读书目，作为导引。本书不仅是有关专业的大学生了解文物古玩市场系统文物鉴定的入门书和工具书，也是广大文物古玩爱好者对市场系统文物古玩学习鉴定的参考书。

<<文物鉴定实务>>

作者简介

马骋，男，文化学者。

毕业于上海师范大学中文系和华东政法学院国际经济法专业，现就职与解放日报报业集团。

迄今已出版陶瓷文化专著《瓷绘丹青——历代瓷画解读与辨识》、《历代瓷塑艺术解读与辨识》、《桃花美女——中国近代彩瓷的民间绝唱》、《中国名窑地图》、《

<<文物鉴定实务>>

书籍目录

序言第一章 文物鉴定的前期准备 第一节 文物鉴定概述 第二节 文物的来源与销售 第三节 文物保护法律法规第二章 历代家具鉴定实务 第一节 历代家具基本款式与文化内涵 第二节 历代家具用材与鉴定 第三节 历代家具的作伪与鉴定第三章 历代瓷器鉴定实务 第一节 历代瓷器概况 第二节 历代瓷器作伪手法与鉴定第四章 历代紫砂壶鉴定实务 第一节 紫砂壶概述 第二节 紫砂壶的作伪与鉴定第五章 古籍版本鉴定实务 第一节 古籍版本、善本的概念及鉴定意义 第二节 古籍善本、版本基本知识 第三节 古籍版本的鉴定第六章 历代玉器鉴定实务 第一节 历代玉器材质、造型与纹饰 第二节 当今和田玉、翡翠材质与鉴定 第三节 历代玉器作伪手法与鉴定第七章 历代杂件鉴定实务 第一节 木雕的鉴定 第二节 竹刻的鉴定 第三节 牙雕的鉴定 第四节 文房用品的鉴定 第五节 绣品的鉴定 第六节 漆器的鉴定第八章 历代书画鉴定实务 第一节 历代书画名家名作 第二节 历代书画的门类、技法和装裱 第三节 历代书画作伪手法与鉴定第九章 历代钱币鉴定实务 第一节 历代钱币概述 第二节 历代珍稀货币 第三节 历代钱币作伪手法与鉴定第十章 民俗文物鉴定实务 第一节 民俗文物概念及特征 第二节 民俗文物的主要品种与鉴定附录 附录一：文物藏品定级标准 附录二：一、关于红木国家标准 附录三：紫砂泥国家标准应尽快出台 附录四：古籍定级标准 附录五：软玉原石的评价标准 附录六：中国历史年表后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>