

<<运河瓷辨识与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<运河瓷辨识与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787811187465

10位ISBN编号：7811187469

出版时间：2011-5

出版时间：上海大学出版社

作者：王红五

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<运河瓷辨识与鉴赏>>

### 内容概要

智慧人生有两大需求：一类是物质需求，一类是精神需求。

收藏，既能投资理财、保值增值，又能怡情养性、博学广闻，是智慧人生“两大需求”的最佳结合。因此，自古收藏是“盛世”的时尚标志。

瓷器，是土与火的艺术，发端于华夏文明，像一切定律、定理的命名一样，人类的这一发明，举世公认叫做“China”。

收藏瓷器是中华民族的光荣，是对中华文明的传承，瓷器是华人世界最大的收藏门类，也是世界各大博物馆共同追捧的“镇馆之宝”。

承载着中华悠久文明的古陶瓷艺术，至唐宋时期发展到巅峰。

古朴典雅、静穆端敛的“南青北白”、“五大名窑”以及岚霞流云、炫丽斑斓的“花釉三彩”、“曜变玳瑁”，都是古陶瓷收藏的珍罕之宝。

收藏业界也正随着完善与成熟，脱去奢华与浮躁，而渐入高古瓷收藏的佳境。

以唐宋古瓷为代表的高古瓷，是极度稀缺的不可再生资源，对其鉴赏与辨识、存世量与价格评估，便成了收藏爱好者关切与关注的热点。

笔者从为中国大运河申报世界文化遗产提供佐证的角度，提出了“运河瓷”的概念，并对隋唐大运河(十)土的高古瓷，进行了细致入微的研究归纳。

“运河瓷”作为高古瓷收藏来源的一条重要途径，对它的辨识与鉴赏，又是高古瓷藏家的一门必修课。  
“无心插柳柳成荫”，抑或这些运河“申遗”的研究成果，会成为广大高古瓷藏家不可或缺的宝贵资料。

愿它成为您开启高古瓷宝藏的钥匙!

愿它带您走上智慧人生的道路!

## <<运河瓷辨识与鉴赏>>

### 书籍目录

#### 引言

#### 第一章 高古瓷的新门类——“运河瓷”

##### 第一节 从大运河说起

##### 第二节 何谓“运河瓷”

##### 第三节 “运河瓷”的形成

##### 第四节 “运河瓷”与人运河巾遗

#### 第二章 “运河瓷”的特征

##### 第一节 “运河瓷”特征之“全”

##### 第二节 “运河瓷”特征之“多”

##### 第三节 “运河瓷”特征之“新”

##### 第四节 “运河瓷”特征之“亮”

##### 第五节 “运河瓷”特征之“精”

#### 第三章 “运河瓷”与其他高古瓷的区别

##### 第一节 “运河瓷”与遗址、墓葬出土器物比较

##### 第二节 “运河瓷”与出水器物比较

##### 第三节 “运河瓷”与窑址出土器物比较

##### 第四节 “运河瓷”与地宫、窖藏出土器物比较

##### 第五节 “运河瓷”与传世器物比较

##### 第六节 古陶瓷辨识技法概述

##### 第七节 鉴识“运河瓷”的要点

<<运河瓷辨识与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>