

<<素描人物头像教程>>

图书基本信息

书名：<<素描人物头像教程>>

13位ISBN编号：9787811187564

10位ISBN编号：7811187566

出版时间：2011-5

出版时间：上海大学出版社

作者：张天志, 阎大可, 张奇峰 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描人物头像教程>>

内容概要

《素描人物头像教程》为“金牌美术基础教材系列”中的一本，配有许多实用图片，详细讲解人物头像的透视原理、解剖结构、形体结构；并且，还附有作者大量的示范作品，生动活泼、深入浅出地讲解人物头像的作画步骤及注意事项。

本书是广大初学绘画者及美术爱好者的良师益友。

<<素描人物头像教程>>

书籍目录

第一章素描人物头像简述

第二章人物头部、颈部的骨骼与肌肉

一、头骨

二、男女老幼头骨的差异

三、头部的肌肉

四、头骨与头部肌肉的关系

五、舌骨与喉头

六、颈部肌肉

七、头部与颈部的衔接关系

第三章人物头部的形体结构

一、以石膏头像切面作为基础训练

二、穿插人物头像的块面训练

三、做好人物头像各视角的块面训练

第四章人物头部的透视

一、正面平视头部

二、正面仰视头部

三、正面俯视头部

四、成角平视头部

五、成角仰视头部

六、成角俯视头部

第五章人物头部的外形特征

人物头部个体间的差异

第六章五官的结构与画法

一、眼与眉毛的结构

二、鼻子的形体构成

三、嘴的块面特征

四、耳的多面体组合

五、五官间的关系

第七章人物头像素描步骤与讲解

女青年形象一

女青年形象二

男青年形象一

男青年形象二

中年男性形象一

中年男性形象二

第八章优秀范画点评与欣赏

<<素描人物头像教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>