

<<乐府三百首>>

图书基本信息

书名：<<乐府三百首>>

13位ISBN编号：9787811188837

10位ISBN编号：781118883X

出版时间：2011-11

出版时间：上海大学

作者：洪镇涛

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐府三百首>>

内容概要

在我国汉魏两晋南北朝时期，朝廷一直设有一个名叫“乐府”的官署，专门负责从各地搜集和编制各种诗歌以配乐演唱。

这些配乐演唱的诗歌，即名“乐府诗”，后人也简称为“乐府”。

不管是两汉的“缘于哀乐，感事而发”，还是南朝的“别有幽情”，北朝“野性的呼声”，抑或唐代的注目时事、批判现实，乐府诗都以其奔放不羁的想象、新鲜跳跃的活力，表现出了心灵的真实感动，并影响着后世的文学创作，引导了我国文学灿烂的风景——诗词。

在乐府的世界里，人们任真情实感自然流露，全心聆听心灵的天籁之音。

我们看到是一个有情的世界，是一个充满无言大美的诗的国度！

洪镇涛主编的《乐府三百首（学生本）》分为原文、注释、译文三个主要板块。

同时随文进行知识拓展，分为图文两种方式，用文字介绍文史知识，用图片展示相关内容。

<<乐府三百首>>

作者简介

洪镇涛先生，著名语文教育家、语文特级教师、华中师范大学研究生导师，享受国务院特殊津贴。先后担任中国教育学会语文教学专业会学术委员，全国中学学习科学研究会副理事长，全国语文教学本体改革研究中心常务副主任，人民出版社特约编审，开明出版社特约编审。创立语文教学本体论，是中国六大语文教学流派之一的“学习语言语感教学派”的创派和代表人物。

<<乐府三百首>>

书籍目录

汉乐府
无名氏
日出入
朱鹭
战城南
巫山高
有所思
雉子斑
上邪
箜篌引
江南曲
薤露
东光
蒿里
鸡鸣
平陵东
陌上桑
长歌行
猛虎行
陇西行
塘上行
东门行
饮马长城窟行
妇病行
孤儿行
白头吟
艳歌何尝行
艳歌行（二首）
梁甫吟
怨歌行
伤歌行
悲歌
枯鱼过河泣
古歌
驱车上东门行
冉冉孤生竹
青青陵上柏
迢迢牵牛星
孔雀东南飞
上山采蘼芜
相逢行
辛延年
羽林郎
梁鸿
五噫歌

<<乐府三百首>>

项羽
力拔山操
刘邦
大风歌
楚歌
阮璃
驾出北郭门行
魏晋乐府
曹操
薤露行
蒿里行
短歌行
苦寒行
观沧海
龟虽寿
陈琳
饮马长城窟行
王粲
七哀诗（二首）
从军行
曹丕
燕歌行（二首）
曹植
缀蝗篇
怨诗行
吁嗟篇
泰山梁甫行
薤露行
白马篇
野田黄雀行
名都篇
美女篇
左延年
秦女休行
傅玄
豫章行苦相篇
车遥遥
陆机
猛虎行
张华
壮士篇
刘琨
扶风歌
孙绰
碧玉歌（二首）
陶渊明
挽歌（三首）

<<乐府三百首>>

南朝乐府

无名氏

子夜歌（九首）

子夜四时歌（十二首）

上声歌

大子夜歌（二首）

欢闻变歌

丁督护歌（二首）

读曲歌（八首）

前溪歌

团扇歌（二首）

懊依歌（二首）

华山畿（四首）

青溪小姑曲

莫愁乐

襄阳乐（二首）

三洲歌（二首）

采桑度（二首）

作蚕丝

拔蒲（二首）

那呵滩（二首）

乌夜啼

长干曲

西洲曲

谢灵运

苦寒行

鲍照

梅花落

拟行路难（三首）

代出自蓟北门行

代放歌行

代东门行

代东武吟

谢朓

江上曲

临高台

王孙游

玉阶怨

吴迈远

长相思

萧衍

江南弄

柳恽

江南曲

吴筠

战城南

何逊

<<乐府三百首>>

铜雀妓
门有车马客
沈约
夜夜曲
江淹
采菱曲
沈炯
长安少年行
萧统
饮马长城窟行
刘孺
相逢狭路间
萧纲
陇西行
乌栖曲（二首）
萧绎
折杨柳
徐陵
关山月
陈叔宝
玉树后庭花
江洪
胡笳曲（二首）
北朝乐府
无名氏
郗璠王歌（二首）
地驱歌乐辞（三首）
地驱乐歌
雀劳利歌辞
隔谷歌（二首）
捉搦歌（二首）
折杨柳歌辞（四首）
折杨柳枝歌（三首）
幽州马客吟歌辞
陇头歌辞（三首）
高阳乐人歌（二首）
木兰诗
敕勒歌
企喻歌
胡太后
杨白花
庾信
怨歌行
乌夜啼
杨广
春江花月夜
唐乐府

<<乐府三百首>>

刘希夷

白头吟

高适

燕歌行

岑参

走马川行奉送

封大夫出师西征

李白

战城南

杜甫

兵车行

<<乐府三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>