

<<当代艺术问答>>

图书基本信息

书名：<<当代艺术问答>>

13位ISBN编号：9787811189131

10位ISBN编号：7811189135

出版时间：2011-9

出版时间：上海大学出版社

作者：浦捷

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代艺术问答>>

内容概要

由浦捷编著的《当代艺术问答》以作者与国内外业内名家问答的形式，阐述了广大当代艺术爱好者关心的诸多问题，既有具体的案例，如香格纳画廊名字的来由，到香格纳画廊的地点选择。

又有形而上的思考：如何看待中国当代艺术品升温快速的现象？

中国当代艺术的重要性如何？

如何全面评价中国当代艺术？

如何看待中国的艺术批评？

更有作者关于艺术本源的思考：中国当代艺术中体现的哲学思想。

书中并附50余幅中国当代艺术名家作品。

《当代艺术问答》可帮助广大非专业人士增进对当代艺术的了解；可帮助画家增强对当代艺术的认识；还是相关投资者了解当代艺术的好帮手。

作者简介

浦捷，1986年毕业于上海师范大学，学士；2000年毕业于上海大学美术学院，硕士。自80年代以来，长期从事现代艺术实践，参加国内外各种展览180多次。现生活和工作在上海。

<<当代艺术问答>>

书籍目录

代序 (中文译文) 劳伦佐·萨斯尔·德·佩克：如风一般的自在：论浦捷的艺术

代序 (英文译文) The Wind Blows Where It Likes:the art of Pu Jie

第一章 谈劳伦斯·何浦林的当代艺术理念

第二章 答斯蒂芬尼·卡苏的提问

第三章 答邱家和的提问

第四章 答马蒂亚斯·戴尔的提问

第五章 答栗山明、玉田俊雄的提问

第六章 答吴亮的提问

第七章 答喻干的提问及田挥、孙良、浦捷的对话

第八章 答劳伦佐·萨斯尔·德·佩克的提问

后记 (中文译文) 西纳·皮佩尔：浦捷的二元视角

后记 (英文译文) A Dual Visual Angle on Pu Jie

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>