

<<龙泉窑>>

图书基本信息

书名：<<龙泉窑>>

13位ISBN编号：9787811189445

10位ISBN编号：7811189445

出版时间：2012-1

出版时间：上海大学

作者：马骋//杨寒桥|主编:马骋

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龙泉窑>>

内容概要

马骋、杨寒桥所著的这本《中国名窑遗址丛书：龙泉窑》通过对龙泉窑遗址的自然环境、窑场、窑具、工艺、技艺传承、产品瓷片、行业形态、贸易流通等的考察，较系统地还原龙泉窑作为一代名窑之所以获得成功的产品工艺特征、瓷业社会和瓷业经济运作方式。同时，通过对其历代政治、经济、社会生活、文化形态和审美趣味等方面，去发现龙泉窑作为一代名窑的人文内涵和文化影响，继而对龙泉青瓷文化产业和现代转型进行探索。

<<龙泉窑>>

作者简介

马骋，男，文化学者，毕业于上海师范大学中文系和华东政法学院国际经济法专业。现就职于解放日报报业集团。

主要著作有《市民消费投诉诉讼指南》、《警惕消费心理误区》、《桃花美女——中国近代彩瓷的民间绝唱》、《中国名窑地图》、《历代瓷壶鉴藏》，主编《上海民间藏馆》。

<<龙泉窑>>

书籍目录

- 绪论
 - 第一节 研究目的与意义
 - 第二节 研究现状与方法
- 第一章 概况
 - 第一节 遗址现状与自然环境
 - 一、地理位置与交通
 - 二、历史沿革与生态环境
 - 三、窑址分布与窑系
 - 第二节 历史源流
 - 一、中国青瓷源流
 - 二、龙泉窑创烧年代及下限
 - 三、历代产品烧造状况
 - 四、龙泉窑场的性质
 - 第三节 产品在中国陶瓷史上的地位及其影响
 - 一、龙泉窑在中国陶瓷史上的地位
 - 二、龙泉窑与浙江各窑场的关系
 - 三、龙泉窑与北方耀州窑的关系
- 第二章 出土遗物及产品工艺
 - 第一节 产品工艺特征
 - 一、成形
 - 二、窑具
 - 三、烧成
 - 第二节 胎釉
 - 一、瓷胎
 - 二、釉色
 - 三、纹饰
 - 第三节 造型
 - 一、日用品造型
 - 二、陈设器造型
 - 三、宗教与祭祀器具
 - 第四节 装饰工艺
 - 一、宋代装饰工艺
 - 二、元代装饰工艺
 - 三、明代装饰工艺
 - 四、清代装饰工艺
- 第三章 瓷业经济与瓷业社会
 - 第一节 流通渠道与对外贸易
 - 一、主要流通渠道
 - 二、对外贸易地区
 - 第二节 行业社会与技艺传承
 - 一、龙泉行业社会形态
- 第四章 时代背景与文化影响
 - 第一节 社会环境与生活方式
 - 第二节 审美时尚与人文内涵
 - 第三节 文化影响与产品认证

<<龙泉窑>>

第五章 瓷业传承与文化产业开发

第一节 历代仿制与辨识

- 一、历代龙泉青瓷的仿制
- 二、当代龙泉青瓷在利益驱动下的商业性仿制
- 三、龙泉青瓷的辨识

第二节 文化资本与龙泉青瓷文化结构分析

- 一、文化资本理论与文化资本转换
- 二、龙泉青瓷文化结构分析

第三节 文化产业与传统文化资源的现代转型

- 一、当代龙泉青瓷文化产业与文化资本转换
- 二、龙泉青瓷文化资源的现代转型

龙泉窑古瓷器标本图典

主要参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>