

<<中国体育思想史>>

图书基本信息

书名：<<中国体育思想史>>

13位ISBN编号：9787811192667

10位ISBN编号：7811192667

出版时间：2008-7

出版时间：首都师范大学出版社

作者：崔乐泉，杨向东 编

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国体育思想史>>

### 内容概要

《中国体育思想史（古代卷）》的立项是在北京奥组委执行副主席蒋效愚的倡议下确定的。在本书的编撰过程中，蒋先生提出了许多重要的指导性意见。

《中国体育思想史（古代卷）》的撰写历时两年，此间，各卷作者通力协作，在共同商定全书宗旨、结构的基础上，每卷作者又依据各个时代体育思想发展的特色拟定编写提纲。

全书共分三卷，中国体育思想史古代卷由南开大学杨向东教授和张雪梅副教授撰写，中国体育思想史近代卷由苏州大学罗时铭教授和国家体育总局体育文化发展中心崔乐泉研究员撰写，中国体育思想史现代卷由鲁东大学傅砚农教授，杭州师范大学曹守和教授、赵玉梅教授和福建警察学院苏肖晴教授撰写。

崔乐泉和杨向东为本书总主编。

各卷作者初稿完成后，由崔乐泉对全部书稿体例进行了统编，并编配了全书的插图，崔乐泉和杨向东撰写了前言。

在本书的写作过程中，各位作者备历辛劳，首都师范大学出版社敦促勉励，集各方面之功方使这部较大型的著作面世。

值此杀青付梓之际，对所有关心和爱护我们的友人致以衷心的感谢。

## <<中国体育思想史>>

### 作者简介

杨向东，1962年出生，辽宁沈阳人。  
南开大学体育教学部教授、博士。  
主要研究方向体育文化史、体育思想史，出版著作主要有《中国古代体育文化史》，《五千年中外文化交流史》（合著），发表论文多篇。

## &lt;&lt;中国体育思想史&gt;&gt;

## 书籍目录

引论第一编 先秦时期的体育思想第一章 各家的体育思想第一节 儒家以伦理为中心的体育思想一、孔子以礼仁为核心的体育思想二、孟荀礼仁并重的体育思想三、六艺之教中的体育思想四、分等级、明秩序的射礼五、《诗经》中的祈福长寿思想第二节 道家道法自然的体育思想一、老子的体育保健养生观二、宋钐、尹文气功锻炼思想三、庄子的体育保健养生观第三节 墨家尚力的体育思想一、墨子尚力的体育思想二、形与神、生命与运动的辩证关系三、重视身体健康和身体锻炼四、重视尚贤举能和军事体育思想第四节 兵家技击、攻防的体育思想一、中国古代武术与军事武艺的关系二、《孙子兵法》对武术技击产生的影响第五节 医家的养生和体育结合的体育思想一、养生体育思想的发端二、驱鬼逐疫中的运动健康观三、战国玉杖首《行气铭》中蕴涵的体育养生观四、《黄帝内经》中蕴涵的体育思想五、融合诸家的《吕氏春秋》体育养生之道第六节 阴阳家阴阳对立统一的体育思想一、阴阳、五行概说二、阴阳家邹衍的“五德终始”说三、越女论剑中的阴阳对立统一思想四、《周易》的生命观五、《洪范》中的五行说与人的“五福”、“六极”第二章 社会尚武思潮与娱乐体育思想的产生和发展第一节 佩剑之风一、剑是权力的象征二、剑是侠义精神的体现第二节 齐人的尚武精神一、武力至上二、提高武技水平三、尚武精神的衰落第三节 尚武强兵与胡服骑射一、赵国与胡服骑射二、实施胡服骑射的影响第四节 娱乐的产生和古代娱乐体育的基本特征一、娱乐是人类生命活动的重要方式二、消遣与人的全面发展三、中国古代娱乐体育的起源四、娱乐体育的基本特征第二编 秦汉魏晋南北朝隋唐时期的体育思想第三章 儒家、道教的体育思想第一节 儒家体育思想的发展一、董仲舒《春秋繁露》中的养义、养气二、刘向、刘歆的先文后武、文武并重三、扬雄的顺乎自然、德在武先四、桓谭《新论》的体育思想五、王充《论衡》中的养气、爱精、养德六、颜之推《颜氏家训》中的以德养生思想七、韩愈的静以养心、修身治国八、李翱的人性静止、文治武功……第四章 兵家、玄学的体育思想第五章 佛教、医家的体育思想第六章 重武、轻武与娱乐体育的发展第三编 宋元明清时期的体系思想第七章 儒学、道教与体育思想第八章 阴阳家和兵家的体育思想第九章 佛教、医家的体育思想第十章 轻武、重武与娱乐体育的发展参考文献

## &lt;&lt;中国体育思想史&gt;&gt;

## 章节摘录

## 第一章 各家的体育思想 司马谈（？

~公元前100），西汉历史学家，博学多通，学天文、懂易理、习道家理论。

所著《论六家之要指》，第一次对先秦百家进行分类，主要分为阴阳、儒家、墨家、名家、法家、道家六个主要学派。

司马谈之子司马迁在《史记·太史公自序》中引用了《论六家之要指》的内容。

司马迁说：“夫阴阳、儒、墨、名、法、道德，此务为治者也，直所从言之异路，有省不省耳。

尝窃观阴阳之术，大祥而众忌讳，使人拘而多所畏；然其序四时之大顺，不可失也。

儒者博而寡要，劳而少功，是以其事难尽从；然其序君臣父子之礼，列夫妇长幼之别，不可易也。

墨者俭而难遵，是以其事不可遍循；然其强本节用，不可废也。

法家严而少恩；然其正君臣上下之分，不可改矣。

名家使人俭而善失真；然其正名实，不可不察也。

道家使人精神专一，动合无形，赡足万物。

”这里司马迁对六家学派的思想特征进行了概括。

对“百家”进行第二个分类的历史学家是刘歆（？

~23年），著有《七略》。

《汉书·艺文志》记载有刘歆将“百家”分为10个主要派别，即十家。

其中有六家与司马谈的分类相同。

其余四家是纵横家、杂家、农家、小说家。

刘歆的贡献是系统地追溯各家的历史起源。

为了能够比较详细、系统地探讨中国古代体育思想的发展脉络和规律，我们基本上按各家学派的思想特征和对体育发展的影响来考察、分析古代体育思想的发展变化。

## 第一节 儒家以伦理为中心的体育思想

儒家是春秋末年由孔丘首创，后被历代封建统治者尊

奉为正宗的一个学派，也是先秦诸子百家中对后世影响最为广泛深远的一家。

孔丘去世至战国时期，儒家分成八派，以孟、荀二派对后世影响最大。

西汉武帝采纳董仲舒的主张，罢黜百家，独尊儒术，此后，儒家思想即被历代封建统治阶级奉为正宗

。但随着不同的历史时期统治阶级的需要，儒家学说也呈现了不同的特点。

.....

<<中国体育思想史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>