第一图书网, tushu007.com

<<最新中学生获奖作文1000篇>>

图书基本信息

书名：<<最新中学生获奖作文1000篇>>

13位ISBN编号：9787811193169

10位ISBN编号：7811193167

出版时间：2010-12

出版时间：首都师大

作者：季小兵

页数：502

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

人物风采秀，事件大爆料，美景画中游，我思故我在，状物大观，想象纵横，说明文，应用文，创新作文，考场作文，300条写作锦囊。

作者简介

季小兵，《波波乌》系列作文创始人，优秀教育专家，全国教育中小学作文阅读类优秀出版人之一，资深教育辅导类图书总编，当当网作者搜索前十名，先后出版波波乌系列各类图书达五百多本，其作文内容贴进实战，以学生实用为主，立足提高学生书写应用能力，深受广大一线教师和学生的好评!

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一辑　10大最有影响力的作文大赛介绍
“楚才杯”作文大赛
从太空回来的种子
泊
“春蕾杯”作文大赛
你应该这样生活
生命的尊严
“语文报杯”作文大赛
不朽的落叶
沪行手记
全球“华人少年美文”写作大赛
一杯生活
绿意密藏
“新思维杯”作文大赛
和你在一起
黄土高原上的父亲
中华“圣陶杯”作文大赛
和火车有关的童年往事
我眼中的中国农民
“雨花奖”作文大赛
十七年，我如此存在
梓亚的等待
“少年之星”创新作文大赛
爱与痛的边缘
行走孤独
冰心作文大赛
懂　你
暮　年
“新课堂”创新作文大赛
贾宝玉的短信
小手拉大手
第二辑　15道经典大赛名题集萃评述
大赛题1　“情”
张情
石城情
大赛题2　善源自
善源自精神的契约
善源自心灵
大赛题3　彼岸辉煌
彼岸辉煌
彼岸辉煌
大赛题4　距离
躺在地上
我们的距离
大赛题5　滩头夕照

滩头夕照
滩头夕照
大赛题6　生命，我想对你说
生命，我想对你说
生命，我想对你说
大赛题7　阳光?心灵?
阳光?心灵?成长
阳光?心灵?人生
大赛题8　一日三餐
一日三餐
一日三餐
大赛题9　阳光下
阳光下
阳 光 下
大赛题10　关于S的联想
线?S?人
关于S的一些联想
大赛题11　父亲
父亲是位诗人
我是芦苇，你是根
大赛题12　且行且思
且歌且行
守望江南
大赛题13　爱
有一种爱
爱的气味
大赛题14　读书——生命飞翔
的羽翼
洛丽塔七十岁
我想起了那些古老的大师
大赛题15　面对
面对“ 句号 ”
面对一棵树
第三辑　16篇夺冠获奖范文成功秘籍
内容创新　厚积薄发
……
第四辑　1000篇获奖范文佳作全收藏
第五辑　写作素材

章节摘录

“ 来者不拒 ”　获奖关键词 以小见大 论证充分　不知从何时起，我突然对中国历史产生了很大的兴趣。
而在这短暂的了解以及探究过程中，我发现了一个极有趣的问题，为何人们都说中国上下有五千年的历史？
又是何原因使中国荣列四大文明古国，而至今依然屹立不倒？
是她的土地，还是她的人民？
是她的自然资源，还是她的人文魅力？
而我也不曾停止为这些我所不知的问题寻找答案。
不过，功夫不负有心人，我想，我是终于得到了真正的答案——中国之所以还能在当今世界占有一席之地，是因为她有着其他国家、其他民族所不曾拥有的包容性。
她足以使另一支强大的外来人侵者沦为史册上微不足道的一笔。
但这种包容性是否能够留住用几千年来的光辉历史所砌成的基业，现在，我是不敢断言的　在现今我们这些在城市生活的孩子们当中，不难看到这种现象——说话满口English，或者偶尔蹦出个“ 敢母桑哈米达 ”（韩语：谢谢）。
不知怎的，是为了更好地学习外来文化而在正常生活中练习，还是因为流行、追风，都不屑于说中文了。
不过，在我看来，此类现象的产生，多缘于后者。
学生们不是赶“ 韩流 ”，就是追“ 西风 ”，要不就是迷上日本的某位明星或某部漫画，而后都合并为“ 哈日一族 ”而为了体现自己对某位明星或其他某种事物的热诚，开始各种各样的模仿与推崇。
比如像有些女生爱穿效仿日本校服的百褶超短迷你裙，很多男生爱像韩国人那样穿松垮的衣服　我认识的一个女生，在一段时间内突然喜欢上了一部日本漫画，并沉迷于其中。
自从她迷上那部漫画后，我想我就差“ 心肌梗死了。
每次一与她说话，她便张口一个“ 嘿 ”，闭口一个“ 嘿 ”，完全一副日本的小女生模样　中国人就是中国人，为何偏要去盲目模仿什么韩国人、日本人？
难道做一个中国人是一件令人不齿的事吗？
对此，我只能说，我们应该以自己身为一个中国人而感到骄傲。
事实上，在有些方面我们并不次于别国，但只因为现在有太多中国人不曾对自己的国家抱有希望，总是想着我们国家远比不上那些强国。
说起来，差吗？
不就是差在瞧得起瞧不起自己吗？
真的差吗？
中国人不是没有自己的语言，中国人也不是没有自己的文字，中国人更不是没有尊严的。
身为一个中国人，连最起码的说中国话都做不到，敢问还有“ 脸说自己是个真正的中国人？
　也许有人会说自己是学习外来文化。
那么，这“ 学习外来文化 ”是个怎样的学习法呢？
是真正为推进社会发展而学习呢，还是就是为了成为一个“ 外国人 ”，而整天在别人面前装模作样呢？
在我看来，学习各国文化并非是民族自尊心不强，但要以他国文化为荣，就是一种不明智之举了。
如果我们过于强烈地去推崇外来文化，就不免有喧宾夺主之嫌了，有可能导致一种“ 风潮 ”在长时间中演变成一种“ 经典 ”。
而在这一刻的到来之时，是否会有人讽刺我们民族的“ 包容性 ”是真正的“ 怯懦 ”呢？
而我也并非没有真正体验过有关“ 民族荣誉感 ”之类的事件　在近几年来，“ 韩流 ”应算是在生活中对人们影响较大的外来文化之一。
对于韩国的了解，不算深知，也应是略知一二的。
不管是从娱乐、历史、文化、政治方面，都是可以得到一些相关信息的。

从中我们也得到了很多关于韩国人的民族荣誉感的事例。
不过在真正接触后，才明白到底何为“ 民族荣誉感 ”。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com