

<<波波乌作文考典>>

图书基本信息

书名：<<波波乌作文考典>>

13位ISBN编号：9787811193428

10位ISBN编号：7811193426

出版时间：2012-7

出版时间：首都师大

作者：刘国良 编

页数：268

字数：459000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<波波乌作文考典>>

前言

从上表可以看出，近三年高考作文所采用的题型依然是材料作文、标题作文、话题作文三种主流题型，且保持着较为稳定的态势。

选用材料作文的省份每年增加了一个；选用标题作文的省份出现较小的波动，其中半标题作文在2009年出现了两道之后，2010年没有再出现；话题作文仍受到个别省份的青睐，在已然颓败的大势面前坚强地挽留着一席之地。

材料作文的递增，说明开放式、多元化、人文性的新课程思想逐步得到了社会的认同与时代的首肯。标题作文相对稳定的地位，显示出其潜在的可与材料作文相抗衡的力量。

半标题作文的消隐，从命题总趋势上看，这只是暂时现象，并不是必然的结果。

话题作文前途依然不被看好，且今年天津话题作文的形式依然没有出现多大改观，还是过去的那些过于宽泛的要求，被套作、被擦边的风险依然存在，突破的路径好像暂时还没有找到。

<<波波乌作文考典>>

内容概要

2010年高考作文命题分析与2011年命题趋势预测，第一编 2010年高考作文命题透析及满分策略，
全国 卷，命题透析，构思导引，范文，满身花雨又归来，大同世界，焉能忘本？
全国 卷，命题透析，构思导引，范文等等。

<<波波乌作文考典>>

作者简介

季小兵，《波波乌》系列作文创始人，优秀教育专家，全国教育中小学作文阅读类优秀出版人之一，资深教育辅导类图书总编，当当网作者搜索前十名，先后出版波波乌系列各类图书达五百多本，其作文内容贴进实战，以学生实用为主，立足提高学生书写应用能力，深受广大一线教师和学生的好评!

<<波波乌作文考典>>

书籍目录

前 言

2012年高考作文命题分析与2013年命题趋势预测

第一编

2012年高考作文命题透析及

满分策略

全国大纲卷

命题透析

构思导引

天晴了，我们应该脱去蓑衣

人生态度

全国课标卷

命题透析

构思导引

无“意”之举

没有人是一座孤岛

北京卷

命题透析

构思导引

孤独的姿态

锁清秋

上海卷

命题透析

构思导引

低到尘埃，开出花来

在霓虹闪烁中握住微光

天津卷

命题透析

构思导引

永不忘记

假如我失去三天光明

辽宁卷

命题透析

构思导引

找到自己的调子

“隐”的背后

山东卷

命题透析

构思导引

莫隐逸，勇担当

黎明是黑暗铸就的辉煌

广东卷

命题透析

构思导引

生逢其时

生不必逢时

<<波波乌作文考典>>

安徽卷

命题透析

构思导引

细节绽放人生美丽的花

转变思维方能创造辉煌

江西卷

命题透析

构思导引

要知足也要不满足

知足常乐

湖北卷

命题透析

构思导引

生命的坚守

变与不变

福建卷

命题透析

构思导引

生如逆旅，一苇以航

求索人生真谛

浙江卷

命题透析

构思导引

矮纸斜行闲作草

守得云开见月明

湖南卷

命题透析

构思导引

我手画我心

那手，那人，那心

四川卷

命题透析

构思导引

滴水人生

呵护，一滴水中的天堂

重庆卷

命题透析

构思导引

救赎

赠人玫瑰，手有余香

江苏卷

命题透析

构思导引

忧与爱

忧与爱

第一节 砥砺个性品格，彰显自我追求

考题1：坚守的价值

<<波波乌作文考典>>

坚守的价值

坚守的价值

考题2：心要在焉

心要在焉

心要在焉

考题3：偶像情结

这，不是错误

偶像多元化是历史的进步

考题4：“放下”或“不放下”

放下

不放下

第二节 关注哲理思辨，展示思想之美

考题1：撒捺人生

不撒捺无以致远

撒捺人生

考题2：距离

距离

距离

考题3：鲸与沙丁鱼

强势背后的危机

灵巧制胜的技巧

考题4：谁把流年暗偷换

谁把流年暗偷换

谁把流年暗偷换

第三节 构建精神空间，规划完美人生

考题1：植物笑脸迎蜜蜂

心系宽容，必拥阳光

只剩下美丽

考题2：有这样一个地方

有这样一个地方

有这样一个地方

考题3：多米诺骨牌效应

丧钟为谁而鸣

看到“下一棵树”

考题4：有意思与有意义

于细微处见精神

于细微处见精神

第四节 提升生命格调，启迪人生要义

考题1：于愧于心

无愧于心

无愧于心

考题2：又是一年秋风起

又是一年秋风起

又是一年秋风起

考题3：花之容，草之质

花草絮语

考题4：登临

<<波波乌作文考典>>

登临

登临

第一节 材料作文

寓意型

典题导写

考题1：桥面与桥墩

风光背后有伤痕

歌之，咏之，学习之

考题2：龙虾与寄居蟹

真正的勇士

考题3：蓝甲蟹

学会示弱

考题4：乌龟参加婚礼

柳暗花明又一村

考题5：山石 卵石

山水朝堂

舍得人生

新题导写

<<波波乌作文考典>>

章节摘录

插图：从标题类型上看。

今年除了湖南采用了独词型、重庆采用了词语型之外，其他省份都采用了短语型。

去年采用短语型的有湖南、江苏、四川三家，采用句子型的有北京一家，采用关系型的有重庆一家，采用词语型的有四川一家，采用半标题的有湖北、福建两家。

显然，今年的题型较为单一，尤其是以短语为主的题型，因其外延没有像句子型那样有所限制，极易出现仿作、套作、宿构。

半标题在今年消隐是很可惜的，或许是因为半标题的过度开放，使得阅卷测量上难以实现开放与限制的平衡。

其实，给半标题加上引导材料，或者严格其写作要求，其开放过度的问题是完全可以得到解决的。

因噎废食，被熄灭的新题型的一线曙光不知要到何时才能出现。

从立意取向上看。

今年的7道标题作文，清一色地指向人生、意志、心灵、情感，少了像去年山东“见证”、四川“熟悉”那种指向社会的大而无当的题目，少了重庆那种“我与故事”的命意低幼与指向泛化。

这样的命意导向是积极的、有效的，契合了当今考生的思想、人生实际，契合了考生在有限视野范围内的认知能力。

从文体要求上看。

标题作文是最为排斥诗歌的。

去年限制诗歌体裁的是北京、山东、福建、江苏4家，今年是浙江、北京、湖南、重庆、江苏5家。

这一现象很是引发了“梨花”诗人赵丽华的极大不满，她在近两年多次为高考作文排斥诗歌鸣不平，可惜高考命题专家依然故我。

其实，在我们看来，赵丽华的不满是可以理解、支持的。

中国是个泱泱诗国，这样的文化经典样式彰显了中国文学的独特性与自豪感，我们不能因为所谓的量分无法标准化、评判难度大等问题而横加黜逐。

考生有胆量有能力写，难道我们的阅卷专家就没有胆量没有能力去评判吗？

<<波波乌作文考典>>

编辑推荐

《高考作文热点题库(第3版)》：最快、最新：第一时间披露2010年高考满分作文,丰富、前瞻：17种考场常见题型深度剖析，全面、权威：200余篇高分佳作分类解读，高效、实用：100多道模拟新题思路点拨

<<波波乌作文考典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>