

图书基本信息

书名：<<高中生议论文最新分类辅导全能宝典>>

13位ISBN编号：9787811194951

10位ISBN编号：7811194953

出版时间：2009-1

出版时间：首都师范大学出版社

作者：季小兵 编

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

第一篇、高中议论文写作十法；第二篇、高中议论文深度点击；第一节、热点直播；第二节、道德修养；第三节、个人成长；第四节、求知求学；第五节、情感传递；第六节、科技文化；第七节、社会生活；第八节、人与自然；第九节、哲理思辨等内容，其中有多个论文写作的方法，针对论点、论题阐释，举出相关名言名句，方便读者使用。

书籍目录

第一篇 高中议论文写作十法 方法一 命题式议论文的特点及审题立意 方法二 材料式议论文如何审
料立意 方法三 怎样确立文章的论点 方法四 议论文论据分析六大技法 方法五 如何合理、有效地
选用材料 方法六 如何运用多种论证方法 方法七 如何优化议论文的结构 方法八 如何使说理更加
严密 方法九 议论文如何形象化说理 方法十 如何让议论文的语言富有文采 第二篇 高中议论文深度
点击 第一节 热点直播 第二节 道德修养 第三节 个人成长 第四节 求知求学 第五节 情感传递
第六节 科技文化 第七节 社会生活 第八节 人与自然 第九节 哲理思辨

章节摘录

第一篇 高中议论文写作十法 方法一：命题式议论文的特点及审题立意 “命越式议论文”这一概念应当有狭义和广义之分。

狭义的是指“直接给出文章标题，并在写作要求中明确提到只可写议论文或把写议论文作为限定的体裁之一”；广义的是指“直接给出文章标题，写作要求中允许写议论文并且从隐性信息或一般文体优选倾向性看，更宜写议论文的”。

其实，如果把允许写议论文的话题作文视为更为广义的“准命题式议论文”也无不可。

一 题型特点 如果仅就近几年高考卷来看，命题议论文的题型特点主要有三种（不必考生自拟文题和体裁确定是“题中之义”，不再列入特点）： 1. 题面简洁 题面简洁是指整个题而印刷符合少于附材料型语题作文和新材料作文，“要求”或“注意”的表述也十分简明。

2. 提示明确 提示明确是指为了降低难度，命题者总是对题几中的词语进行较叫确的意义提示，如2008年重庆卷要求以“在自然中生活”为题作文，同时提示考生对“自然”的释义有：（1）自然界。

（2）自由发展；不经人力干预，（3）不勉强；不局促；不呆板……意思，要求自行选定角度，写一篇议论文，字数不少于800字。

3. 思维空间较六思维空间较大是相对于附材料型的话题作文和新材料作文而言的，前者某种程度上要受材料制约，后者则一般不能脱离材料和材料的含义。

需要说明的是，第二个特点并不具有普遍性。

因为“命题式议论文”文题中的词语如果没有理解障碍，或者命题者不想因为“过度解释”而影响考生的思路开拓，或者命题的宗旨是想强化区分度，很可能就不作任何“概念解释”式的提示和“防偏友情提示”。

二 审题方法 由于命题式议论文的标题是给定的，因此，文章的立意必然是以审题为前提。

审题也有广义和狭义之分。

广义的包括审“标题”和审“要求”或“注意”，狭义的只指审“标题”（包括对标题的解释）。

全面的审题当然是指广义的，但其中的审“要求”或“注意”具有共性，只需简言之，讲清一般规律就行。

而由于不同标题有不同的审法，审“标题”就较为复杂，需要较详细地说明（何况还有除了字数和体裁规定几乎没有什么“要求”和“注意”提示的情况）。

至于审“标题”，无非是“咬文嚼字”“辨词析语”。

通常可以采用以下三种方法： 1. 标志法标志法就是找出标题中的标志性文字，分析题目的语言关系、文字含意，了解议论的范围和重点。

通过这一标志，联系当前实际，展开议论。

这就要求正确理解题意。

2. 重心法重心法就是找准标题的重心，从而确定议论的方向。

如果要求以“跑的体验”为题写议论它。

一般情况下，“跑”是跑不了的，重心在“体验”二字，议论文要求对“跑”的体验发表理性的认识。

3. 分析法分析法就是分析文题中文字的内涵和关系等。

如解“仓廩实而知礼节”这个题目，“实”和“知”两个字便是题目中的标记，看清这两个字，就会明确写作本题必须评析清楚“仓廩实”与“知礼节”之间的关系：“实”而后“知”，即物质生产对道德观念会产生直接的影响，所以先要论述“仓廩实”的重要。

一般地说，高考议论文的题目大都有一定的标记，如果我们能通过对题目中的每一个字细加推敲，透彻理解作为标记的关键词语的含义，那么，我们就不难明确题目的要求和议论的对象，也就能有效地防止离题现象的发生。

4. 比较法如果一时对一个题目的写作重点把握不准，那么，不妨把另一个（多为潜在的）相似的题目放在一起，加以比较，从中明辨各自不同的议论重点，进而审清题意，这也是一种好方法。

对相似题目的比较辨析，可以帮助我们懂得怎样排斥写那些不合题意的内容或材料，而且通过比较，还能启发我们避开“相似题目”的雷同构思，从而能把握住写作重点，并有可能在文章中议论出别人未觉察出的新意来。

三立意 立意即文意、主题，写作中通过各种具体材料所表达出来的中心意思，就议论文而言是中心论点。

主题是文章的灵魂，决定构思、行文及修改活动，材料选择、结构安排、表达方式选用及语言调用等，都必须围绕主题的表现进行，都要服从、服务于主题表现的需要。

文章的主题决定着文章价值的高低，一篇优秀文章主题应做到明确、正确、深刻、新颖四个基本要求。

1. **明确** 要求主题应清楚明白，使读者通过阅读能够准确地理解并把握，不至于产生歧义，甚至不知所云。

清人刘熙载：“凡作一篇文，其用意俱可以一言蔽之。”

明确，是与集中分不开的。

主题集中才能保证其明确。

2. **正确** 就是要正确地反映客观事物的本质及其发展规律。

主题是作者对客观事物的主观看法，这种看法只有是符合事物发展规律的认识才是正确的，不能是对事物本质及其规律的错认或歪曲。

主题正确，还要求写作者必须站在代表先进生产力的阶级的立场上，以正确的人生观、世界观、价值观看待事物，保持先进的认识和高尚的思想情怀。

3. **深刻** 是指主题要有一定的思想深度，不能仅仅停留在一般意义的正确上，而应该进一步开掘，力争深入地反映事物的本质及其内在规律，让读者从中得到启迪，受到教益，从而深化对事物的了解和认识，给读者留下永难忘记的印象。

深刻的主题不是靠作者空洞的说教或人为的拔高实现的，而是通过具体材料揭示出来的，主题的深刻性应该寓于真实、典型的材料之中。

鲁迅作品中深刻地反对封建礼教的主题正是这样体现的。

4. **新颖** 是指观点见解要有新意，要“见人所未见，发人所未发”，而不是人人皆知的道理。

新颖，并不是标新立异，只要善于抓住客观事物的特征、避免一般化，善于发现新问题、提出新问题并能联系实际进行分析，就能写出主题新颖的文章来。

新颖的主题，一是可以通过选择新鲜的现实材料来实现。

贴进现实生活，不仅可以发掘新颖的主题，还可以增强文章的时代感。

二是可以通过变换立意的角度来实现。

对于为人熟知的材料，变换一个角度去思考问题、分析问题，会有新的发现，会得到新的启示。

一般意义上的文章写作，在立意时应该尽量遵循以下原则：符合材料事实。

一篇文章的主题是通过具体材料提炼出来的，而不是写作者臆想的，它首先要求符合材料本身的事实，应该是具体材料的本质的真实体现。

这样确立的主题也才是可信的，文章也才能具有真实感人的力量。

反映事物本质。

符合事实的主题不一定能够反映事物的本质，一个正确的立意，应该既真实又能揭示事件的本质。

普通写作者易于被生活中的事实现象的表象所左右，而不能透过现象反映其本质，因而在写作时常常做出客观的描述，然而往往是简单的罗列，流于表象，不能挖掘到事物本质的真实，这样的立意是不好的。

体现时代精神。

文章的内容是随着时代的变化而变化的，文章的立意也应该体现出鲜明的时代特征。

时代性是文章主题的一个重要特性。

白居易曾说：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”

立意就应该紧扣时代脉搏，把握时代的律动，力争写出具有强烈时代气息、反映时代生活本质的优秀之作。

《红楼梦》《况福》等的立意无不如此。

方法二：材料式议论文如何审料立意 “审料”有别于“审题”，前者义狭，后者义宽。审题除了审材料外，还得审“要求”或“注意”等。

换言之，这里不说“审题”，主要是不再考虑格式化的写作要求、注意点等（例如2008年全国卷要求“不要脱离材料及含意的范围作文”）的审读，而主要考虑对“材料”的审读理解。

从平时写作实际和高考阅卷点反馈的信息来看，材料式议论文写作的现状不容乐观。主要原因在于不少学生缺乏应有的切实有效的分析材料、提炼观点的方法。

那么，如何才能准确、全面地理解材料的意思呢？

也许从以下几个方面努力，能够收到一定的效果。

一从整体上理解材料的内涵 我们想问题、看事物不能只看一部分，应该全面。同样在材料作文中，其审题也应着眼于材料的整体，完整地领会材料的整体精神。

材料式议论文一般允许在整体把握材料内涵的基础上，选择某个角度进行立意，但这并非意味着可以任意抽取其中的一个词语、一句话、一部分。

就算符合题意了。

请看下面这道作文题：

2008年高考作文北京卷 材料作文。

学生根据材料自选角度，自拟题目写一篇不少于800字的文章，除诗歌外体裁不限。

在课堂上，老师拿了一个玻璃杯，里面放了一个大石头，差不多和杯子一样大。

老师问大家：杯子满了吗？

一个学生回答：没满，还可以放沙子。

待学生放完沙子，老师又问：满了吗？

全班同学回答满了，有一个男孩却回答没有满，还可以放水。

老师笑了，接着把沙子和石头倒出来，杯子是空的。

这回老师是往杯子里放沙子和水，然后问大家，杯子满了吗？如果要放石头进去，该怎么放？

男孩就把杯子里的沙子和水倒出来，先把石头放进去。

近几年，全国各地的高考作文命题比较热衷于材料作文。

材料作文相比命题作文更加具有灵活性、新鲜性和开放性。

这样一来，更能发动考生的主动性，不至于没有话写，也不至于瞎编乱造，写一些陈腐刻板的东西。

对此道材料作文而言，首先是审读材料。

这则师生简短对话材料看似简单，其实是极富生活哲理。

初看材料，若是不细心的考生会极易取“答案是丰富多彩的”之意，但这个显然有点偏题，不可取。

此题大致可以从这几点立意：（1）学无止境。

（2）变与不变。

（3）过程与结果、方法与结果。

（4）思维的魅力、思维灵活性。

（5）相对空间与绝对空间等。

自己选取一个好的切合题目的立意，可以写一篇思辨议论文。

二体察材料的情感意向 每一则作文材料，都或隐或显地提示作文的思维指向。

思维指向包括内容指向和情感指向两个方面。

内容指向，就是上面所说的需要从整体上理解材料的内涵；而情感指向，即材料对所记叙的人或事、现象或问题等表现出来的肯定或否定的态度。

命题者在提供材料时，在其中将自己的褒贬爱憎的感情或明或暗地体现出来，对此不可视而不见。

辨明材料中的是非倾向性，可以判断自己提炼的观点是否正确。

材料作文准确审题的前提之一，就是不能违背材料的情感意向。

编辑推荐

9大经典专辑，80个细分主题，240篇考场满分议论文，精彩论点呈现多维角度，论据素材成就考场佳作，满分范文汇聚实战经典，考题链接夯实延伸训练。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>