

<<文学编辑体验>>

图书基本信息

书名：<<文学编辑体验>>

13位ISBN编号：9787811195378

10位ISBN编号：7811195372

出版时间：2010-12

出版时间：首都师范大学出版社

作者：胡德培

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学编辑体验>>

### 内容概要

文化是每一个民族赖以生存的根基和灵魂，而出版事业和出版物，是民族文化的结晶，是民族精神的物质承载者，是衡量一个国家和民族文明程度的重要标志。从事这项伟大事业的出版人，不仅是出版活动的实践者，而且是人类文化创造、积累、交流、传播的组织者和参与者，是文化产品的生产者、民族精神的护卫者和时代精神的弘扬者。任何时代，治书修史者都肩负着神圣的历史责任、文化责任、社会责任，在我国，这种传统一直延续了几千年。但是，目前受名利诱导和网络快餐文化的影响，出版界跟风炒作、追求市?效应一夜成名而不顾文化品位等现象时有耳闻。在种种浮躁的背后，反映出来的是出版从业者文化品格的缺失。唯其如此，为繁荣学术和民族文化而坚守文化天职、恪守社会责任的职业精神和文化追求，尤其值得在出版界大力弘扬。

## &lt;&lt;文学编辑体验&gt;&gt;

## 书籍目录

近半个世纪的文学缘——代序第一辑 给年轻编辑 组稿是关键，需要审慎 来稿是财富，不是累赘 看稿笔记是工作，也是积累 审稿意见是小结，也是措施 改稿是协助，不可代庖 定稿是加工，不是校对 要有广泛的兴趣和钻研的毅力 写?是思考和总结的一种特殊方式 重视语言文字——编辑的基本功训练 要画好“句号”——为了将来的工作 首先当好责任编辑 浅议编辑人员的培训 珍惜你的“第一感觉” 编辑要注意做人的工作 当前文学编辑的组稿和选稿 关于作者、编者、读者的杂感(五则) 读稿优先 多读作品 新人优先 体谅退稿 勿寄主编 终身受益 ——叶圣陶先生的一次讲话第二辑“文艺编辑学”随? 文学编辑的特殊素质 长篇小说编辑的素质及其他 文艺理论编辑的敏锐及其他 期刊的特色与编辑的睿智 文学史料编辑的容忍与公正 善于发现人才的编辑及其他 编辑工作的预见性与超前性 漫议编辑与作者之神交(八议) 关于文学编辑工作的几点思考 文艺编辑的时代使命第三辑 审读意见举例 一、1984-1986年：在中国现代和当代文学编辑室 艾芜的长篇小说《大地交响曲》审读意见 俞林的长篇小说《在青山那边》(第二次修改稿)审读意见 杨佩瑾的长篇小说《红尘》审读意见 高尔品的长篇小说《生意人》审读意见 李玲修的长篇小说《姑娘跑向罗马》审读意见 陈立德的长篇小说《城下》(第三稿)审读意见 谭谈的长篇小说《美仙湾》审读意见 二、——年：在《新文学史料》编辑部 关于周作人给周恩来同志年月的信件问题 关于“浅草社”、“沉钟社”始末及其对中国现代文学的贡献两文审读意见 ……附录 小说创作审读意见写作漫谈后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>