

<<期刊>>

图书基本信息

书名：<<期刊>>

13位ISBN编号：9787811195385

10位ISBN编号：7811195380

出版时间：2009-9

出版时间：首都师范大学出版社

作者：徐柏容

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

文化是每一个民族赖以生存的根基和灵魂，而出版事业和出版物，是民族文化的结晶，是民族精神的物质承载者，是衡量一个国家和民族文明程度的重要标志。

从事这项伟大事业的出版人，不仅是出版活动的实践者，而且是人类文化创造、积累、交流、传播的组织者和参与者，是文化产品的生产者、民族精神的护卫者和时代精神的弘扬者。

任何时代，治书修史者都肩负着神圣的历史责任、文化责任、社会责任，在我国，这种传统一直延续了几千年。

但是，目前受名利诱导和网络快餐文化的影响，出版界跟风炒作、追求市场效应一夜成名而不顾文化品位等现象时有耳闻。

在种种浮躁的背后，反映出来的是出版从业者文化品格的缺失。

唯其如此，为繁荣学术和民族文化而坚守文化天职、恪守社会责任的职业精神和文化追求，尤其值得在出版界大力弘扬。

作者简介

徐柏容 1922年生，江西吉水人。

1944年大学毕业，获法学士学位。

中共党员，编审，中国作家协会会员。

毕生从事刊、报、书的编辑工作及写作。

20世纪30年代末至40年代初曾编辑过几种期刊，后又转为报纸编辑。

50年代初，由《新华日报》调来天津从事图书编辑工作，先后主持过天津人民出版社、百花文艺出版社编辑部，直至离休。

离休前的80年代初，创议、构思编辑出版《小说月报》、《散文》等刊物，受到读者欢迎。

离休后致力于编辑学研究，著有大陆第一本原创的《杂志编辑学》及《书评学》等。

后又出版了教育部指定大学本科教材《期刊编辑学概论》及与他人合著的《书籍编辑学概论》，写有文学作品《南国红豆寄情思》等共二十余种，数百万字。

1991年起享受国务院颁发的政府特殊津贴；1995年荣获“韬奋出版奖”。

并曾担任第一、二、三届全国国家期刊奖评审委员及全国出版专业职业资格考试辅导教材审定委员会委员等。

书籍目录

自序第一编 期刊实务 期刊：长流的江河 再说期刊：长流的江河 论期刊编辑工作 论期刊编辑工作的特点 论期刊的总体编辑构思 期刊总体编辑构思的三个纵贯点 论期刊的系统结构 论期刊的开本与刊名 期刊的眼睛 期刊的栏目构思 附：说“履痕处处” 谈期刊的方针任务 审稿：判断与评价 审稿工作：困顿与解困 编辑艺术与编辑风格 期刊版式设计思想原则与美学原则 论校对第二编 期刊纵横 中国期刊：发展与趋势——在“第六届国际出版学研讨会”上的讲演 期刊：百年潮涌百年潮 期刊的社会效益第一与质量第一 为读者编期刊与读者参与期刊 编辑创新：重视主体要素与遵循编辑规律 论创造期刊风格 创特色、风格、品牌的羽翼 提高编辑素质——提高编辑工作质量的关键 正确使用语言文字 期刊编辑与期刊的宣传发行 期刊“主编”是干什么的 丛刊和丛刊的异化 重振雄风——鸟瞰天津社办期刊 现代的普罗米修斯 共创期刊的辉煌——兼贺天津获奖期刊第三编 期刊风范 枢始得其环中——读《中国期刊面面观》 文艺期刊如何走出沼泽——《文艺期刊论》序 《生活》周刊及《生活》系列期刊 邹韬奋怎样编《生活》周刊 姚名达与女子书店、《女子月刊》 黄心勉：三十年代《女子月刊》主编 再版的期刊 《散文》月刊的总体编辑构思 《小说月报》的创意与创刊 创造开拓改革——纪念《出版史料》创刊十周年 鹏程万里 历久弥新——《出版参考》创刊十周年 读“民国名刊筒金” 麝墨犹湿古香溢——我与书的因缘徐柏容已出版著作要目

章节摘录

第一编 期刊实务 期刊：长流的江河 期刊是条河。

世间有许许多多各不相同的河，一份份期刊，也就是一条条不同的河。

河里的水，总是后浪推前浪，不断地奔流向前；每一份期刊，也总是下期接上期，一期期地出下去。

流水不断，期刊也就这样成为所谓之“连续出版物”。

世间有大河，有小河，有湍流，有清溪……有各种各样的河。

期刊也有各种各样不同内容、不同风格的期刊，可以“百花齐放，百家争鸣”。

期刊的内容最忌千人一面。

因此就不可邯郸学步，按葫芦画瓢效法别的期刊。

要有新意，创我之新。

期刊的风格也最忌千人一面。

风格既要与自己期刊的性质、内容相称，又要体现自己期刊的特色、个性，还要有异于同性质的其他期刊。

世间没有全然相同的两条河，每种期刊也应有自己的风格。

期刊的风格可以是慷慨豪放，也可以是低回婉约；可以高歌黄钟大吕，也可低吟小桥流水。

河总是有自己的河道。

而河道要受两岸的约束。

期刊也要有自己的“河道”。

那河道是办刊宗旨决定的。

所以，期刊要有一定的办刊宗旨，包括由办刊宗旨决定的期刊总体编辑构思、期刊的个性化、风格化，正是期刊自己河道的个性化、风格化。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>