

<<文化的积累与追求>>

图书基本信息

书名：<<文化的积累与追求>>

13位ISBN编号：9787811195392

10位ISBN编号：7811195399

出版时间：2009-9

出版时间：首都师范大学出版社

作者：熊国祯

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化的积累与追求>>

内容概要

历史已经证明，出版业作为文化传承和文化创新的核心，如果没有文化理想和文化追求，便失去了发展的根基。

而出版工作者的文化价值取向、人文素养、文化责任、文化运作能力和学术品评能力，又直接影响到出版物的文化含量。

从这个意义上说，对于文化的坚守，不仅是一种出版理念，也是一项出版实践。

在竞争日益激烈的世界文化市场中，能否坚持文化本位，能否坚守文化责任，对新时期的出版从业者来说，无疑是一种严峻的考验。

《书林守望丛书》的问世，为我们提供了一部关于新中国出版人的精神文化启示录。

其中反映出的经过沉淀而彰显的文化品格，尤其应该成为新时期出版工作者的精神支柱。

这套丛书的作者，是一群深深地钟情于出版事业的文化守望者，他们在“书荒”时代辛勤耕耘，在“书海”时代坚持方向，恪守文化的尊严，组织、规划、策划、编辑、出版过一大批反映时代精神、民族精神及具有学术价值、文化品位的标志性工程，主持、主编过一大批科学、人文、经济、教育等方面为广大读者喜闻乐见的知识读物，为全社会提供优秀的精神食粮作出过重要贡献。

在他们身上体现出来的勇于开拓、后启来者的创新精神和坚守精神家园、淡泊名利的文化风骨，堪称典范。

希望通过这套丛书的出版，使新时期的出版工作者形成一种更加清醒的文化自觉，在文化与产业协调发展的道路上走得更加坚定，产生更多让世界为之惊喜的拥有自主知识产权的民族文化品牌，再现中华民族宏大的文化气魄。

<<文化的积累与追求>>

作者简介

熊国祯，1942年10月生，湖北武汉人。

中共党员。

编审。

1966年毕业于北京大学中文系古典文献专业，随即分配到中华书局编辑部。

1969年到山东胶县部队农场劳动锻炼，1970年又到湖北成宁文化部“五七”干校劳动锻炼。

1971年6月调回北京中华书局商务印书馆，1973年11月任临时党委委员，1975年2月任第二编辑室党支部书记、室主任。

1978年8月中华书局恢复原建制后，任哲学编辑室主任。

1986年后任中华书局副总经理、副总编辑，并先后兼任《书品》副主编、主编，《文史知识》主编。

1993年10月起享受国务院颁发的政府特殊津贴。

2004年7月退休。

2006年11月后出任中国编辑学会编辑规范专业委员会筹委会主任、顾问。

2009年1月获中国出版荣誉纪念章。

与人合作点校《北溪字义》、《颜元集》，合写有《中国古代著名史籍》、《图书商品学》，独撰《新语今译》，另发表单篇论文、书评若干。

<<文化的积累与追求>>

书籍目录

代序：毕生雅好为书忙整理古籍要编好目录《泽螺居诗经新证》书名、目录小议《老子注译及评介》的特点“嗣诂”不宜写成“闲诂”要重视佛教典籍的校点——《佛教经籍选编》读后《唐宋笔记语辞汇释》读后《天仙金丹心法》漫评《金瓶梅词典》琐议读《苏辙集》偶拾《冥报记》初读献疑《宋史翼》人名索引试补《广异记》琐评读《佛遗教经》关于《高僧传》的校勘底本关于《人海诗区》及其辑录者分章立目不可少《声律发蒙》的作者到底姓甚名谁关于《百喻经》及其今译贵在尊重与互补数词和简缩语——试为《汉语数目词词典》改名《无能子》篇数小考建设性交流是书评类期刊的重要原则关于“编校质量”的大实话体验高雅与遭遇褻渎沉静执著孜孜不倦的人文学者——在中国古典文学研讨会上的发言摘要全面规划、区别对待与珍爱人才——古籍整理工作漫谈温馨的回忆，欣慰的纪念——写在《王力古汉语字典》出版之际景仰与怀念——魏建功先生百年诞辰纪念重温中央指示，爱护专门人才要重视编辑工作含量《全清词·顺康卷》出版感言教学、科研与出版相得益彰——在姜亮夫、蒋礼鸿、郭在贻先生纪念会上的发言乐于奉献循循善诱的好老师——缅怀阴法鲁先生祝贺、感谢与诚挚的期望——写在《南开史学家论丛》第一辑出版之后人才是事业之本——在优秀古籍整理图书颁奖会上的发言有益的增补，无私的奉献——《法苑珠林校注》出版感言以守俨先生为榜样《启功丛稿·艺论卷》出版说明稿一副拙联两封信——怀念王师母夏蔚霞先生浅谈畅销书的价值和开发要点要重视百科全书的品牌维护与版本升级培元固本传承民族文化的重大建设项目——关于二十四史和《清史稿》的修订出版幼学成诵，终生受用——从《闲谈写对联》说起“鸟语”和“唐诗”短文深意余味长——推荐《文字的味道》语文修养是编辑的入门功夫编辑规范工作三题一起书名要讲逻辑关于修订《图书质量保障体系》的思考与建议略谈古籍编辑的基本素养

<<文化的积累与追求>>

章节摘录

《泽螺居诗经新证》书名、目录小议 中华书局最近出版的《泽螺居诗经新证》是一部好书。作者于省吾先生是当代著名的古文字学家，其治学之谨严、研究之深湛，素为广大学者所知。在本书中，作者以文字学研究的新成果，考释和发明《诗经》、《楚辞》的古义，论证周密，创获甚多，不仅给人许多确切的古文字知识，而且在研究方法上对人很有启发。因此，本书的著作质量之高当不容置疑。

但是，从读者的眼光来看，本书也有明显的不足。

一是书名有以偏概全之弊。

全书包含《诗经新证》、《楚辞新证》两部分，虽然《诗经新证》的内容、分量比《楚辞新证》要多要重。

然而举一偏不足以见其余。

二是全书仅三百余页，目录凡五见，一总目，四分卷目录，分散而令读者烦劳。

除总目标注页码外，分卷目录虽列有不同层次的题目，但均不标注页码。

因此，具体检索起来，即使知其先后，仍须一页一页地翻阅，否则是找不到有关正文的。

如此目录，可称“聊胜于无”，与目录索引“取便观览”之意相距甚远。

上述两点，当然无损于原著之光辉，不过终令读者引以为憾事。

本书虽属以原稿影印，大约亦非出自于老手书。

如果编辑同志事先动动脑筋，在书名和目录方面提点建议，做些改进，事属轻而易举，于作者于读者都未尝不是一大美事！

此亦编辑职责之所在。

书有著作本身之质量，有编辑出版之质量，集两美于一身，方属圆满。

.....

<<文化的积累与追求>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>