

<<作文课本>>

图书基本信息

书名：<<作文课本>>

13位ISBN编号：9787811197044

10位ISBN编号：7811197049

出版时间：2009-7

出版时间：首都师大

作者：侯雪

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<作文课本>>

### 前言

一把结实的大锁挂在大门上。  
钥匙来了，它瘦小的身子钻进锁孔，那大锁应声而开。  
铁棒奇怪地问：“为什么我费了那么大的力气也打不开，而你却轻而易举就把它打开了呢？”  
钥匙说：“因为我最了解它的心。”  
我们希望学生不要把写作当成一种任务，而应该当作是自己潜移默化的一种生活方式，自己与社会，与朋友，与人生，甚至是与自己对话的过程。于是我们把它融入生活，融入课堂，融成课本，这就是我们的（

## &lt;&lt;作文课本&gt;&gt;

## 内容概要

一把结实的大锁挂在大门上。  
 钥匙来了，它瘦小的身子钻进锁孔，那大锁应声而开。

铁棒奇怪地问：“为什么我费了那么大的力气也打不开，而你却轻而易举就把它打开了呢？”  
 钥匙说：“因为我最了解它的心。”

我们希望学生不要把写作当成一种任务，而应该当作是自己潜移默化的一种生活方式，自己与社会，与朋友，与人生，甚至是与自己对话的过程。

于是我们把它融入生活，融入课堂，融成课本，这就是我们的《作文课本》。

愿它能了解激情蓬勃，心灵舒张的学子的心，成为打开学习写作大门的钥匙。

本册书在整体设计上体现了如下三个维度： 源头活水之上编——写作指导 重在文法。

写作的最高境界在于无法。

可以借用武学之练剑来做比。

武者练剑的三重境界分别为：手中有剑，心中无剑；手中无剑，心中有剑；手中无剑，心中无剑。

然想达到手中心中皆无剑的最高境界，必然先起于手中心中皆有剑。

写作首先要摸索规律，然后才能破除规律自成一家。

本编内容就为中学生提供了写作的一些规律，谓之指导，其实是通向文无定法的台阶，希望引领同学们走出一条先立后破再立的写作之路。

提纲挈领之中编——分类点击 重在导练。

本编按照主题单元分类，囊括人教版等各版本作文教学纲要，罗致近年来中考命题关键词语，去粗取精，每单元形成了独立的人文主题。

每一章又下设若干相对独立的子题，从主题解析到写作旨要、中考链接、满分佳作，为学生提供了一条由析到赏的清晰思路；从作文会展到素材金库、文题命制，为学生提供了一个由读到写的思维过程。

实战演练之下编——晋级训练 重在应考。

中考作文是戴着镣铐的舞蹈。

成功作文的产生要有创作者和批阅者二者的共同劳动。

创作者要会写，批阅者要善评。

本编提供了四个模拟考场可以任由学子挑战。

精选作文题目与思路导航能让你更准确把握创作倾向，模拟写作与评阅能让你以之为鉴；作文现场能让你一试才情一争伯仲。

这里就是中考的练兵场，专项检验能让你更有信心，更明确适合自己的写作方向。

孟子云：没有规矩，不能成方圆。

庄子说：物物而不役于物。

为文之道，无人可尽述，能于无形有形中幻化自如方为上乘。

谨祝莘莘学子能善用此书有所得、有所悟、有所破、有所生、有所成！

## &lt;&lt;作文课本&gt;&gt;

## 书籍目录

上编 写作指导 第一章 横看成岭侧成峰——审题篇	第一节 易误区排查	一、以偏概全, 舍本逐末	二、不解题旨, 东拉西扯	三、不看要求, 忽略指向	第二节 金手指支招	一、审题题目的内涵和外延	二、捕捉关键词, 理清词语的结构关系	三、明确写作的范围, 填空补缺	材料作文	一、供料作文类型
二、材料作文类别	三、审题策略	四、审题细节	五、审题例说	话题作文	一、话题类型	二、审题策略	三、审题例说	第三节 例文升级站	假如初三不再补课	第四节 强化训练营
第一节 易误区排查	一、主题模糊显盲目	二、是非混淆显偏激	三、张扬个性显消极	四、人云亦云显陈旧	五、浅尝辄止显肤浅	第二节 金手指支招	一、立意准	二、立意高	三、立意新	四、立意深
第三节 例文升级站	取经之路	第四节 强化训练营	第三章 巧持彩练当空舞——结构篇	第一节 易误区排查	一、跟着感觉走, 逻辑混乱	二、情节无波澜, 一览无余	三、修路少桥梁, 缺乏过渡	四、做衣乱剪裁, 分段失当	第二节 金手指支招	应遵循的几个原则
一、线索清晰, 体现整体美	二、详略得当, 体现错落美	三、过渡自然, 体现流畅美	四、行文兴波, 体现起伏美	几种常见结构模式	模板一 写主旨句式	模板二 设置题记式	模板三 小标题连缀式	模板四 回环反复式	模板五 一线串珠式	模板六 前后照应式
招数二 悬念解疑法	招数三 抑扬生变法	招数四 多变文体法	第三节 例文升级站	母爱进行曲	第四节 强化训练营	第四章 天机云锦任我裁——选材篇	第一节 易误区排查	一、百用不变, 老生常谈	二、胡编乱造, 远离生活	三、天马行空, 离题万里
四、格调低下, 稚拙可笑	五、原汁原味, 不加裁剪	第二节 金手指支招	选材应遵循的原则	一、围绕主题, 真实典型	二、不涉禁区, 积极健康	三、新颖生动, 视角独特	四、视线要宽, 视点要小	什么样的材料是好材料	一、鲜活新颖	二、情感充沛
三、底蕴深厚	几种方法记心间	一、把独特的材料筛出来	二、把时代的影子照下来	三、把文化的底蕴亮出来	四、把经典的材料组合起来	几种组织材料的方法	一、点面结合详略相间法	二、类型多样并列组合法	三、纵横比较前后对应法	第三节 例文升级站
薪火相传	第四节 强化训练营	第五章 语不惊人死不休——语言篇	第一节 易误区排查	一、升华文意不等于空话套话	二、真实质朴不等于语言平淡	三、语言优美不等于华丽炫耀	四、论证充分不等于堆砌例子	五、鲜活生动不等于随意杂糅	第二节 金手指支招	语言运用方略
一、善用修辞, 文采斐然	二、富含哲理, 意蕴深刻	三、饱含情感, 本色动人	四、人生练达, 返璞归真	五、辩证思维, 圆融变通	语言创新招数	招数一 幽默讽喻仿杂文	招数二 流行元素缀文意	招数三 多种表达巧穿插	第三节 例文升级站	肩膀
第四节 强化训练营	第六章 见微知著显功力——细节篇	第一节 易误区排查	一、首尾不当	二、情绪消极	三、卷面潦草	四、观点武断	五、终而无果	六、思维混乱	七、空洞无物	第二节 金手指支招
一、美化题目	二、美化开头	三、美化结尾	四、美化文面	五、美化描写	第三节 例文升级站	窗外的天空	第四节 强化训练营	强化训练营参考答案中编	分类点击	第一章 成长路上, 无法遗忘的处处履痕
【主题解析】	【写作旨要】	第一节 作文会展	子题1 青春成长校园	【子题解析】	【中考链接】	【满分佳作】	(一) 成长回眸 .....	第二章 人生旅伴, 那些生命里最重要的人	第三章 人性光芒, 对世界的关怀和体悟	第四章 生活万象, 用眼睛和心灵去注视
第五章 哲理思辨, 思维转换中洞察人生	下编 晋级训练	第一章 模拟考场	第二章 仿真考场作文六十题							



## <<作文课本>>

### 媒体关注与评论

“本书遵循学生写作能力发展的规律，着眼于引导学生开掘自己的内心世界，使学生潜在的创造力和想象力充分发挥出来，将自己的思想和感情自然地融会到作文中去，真诚而自然地表达自己的体验、感受、思考，抒发自己的情感。

”——古典文学教授 林俊荣

“本书突破了传统作文教学重写法指导轻思维训练的弊端

，树立了全新的作文教学理念，在作文教材的建设上独树一帜。

相信它一定会引导教师创设全新的作文教学模式，引导学生写出各具特色的好文章。

”——语文教育专家 明笠

“本书内容全面，创意新颖，观点独到，训练有梯度、有层次

，实用性强，既是经验的指导，又是方法的点拨。

教师可以从中找到适用的作文教学方法，学生可以从中找到写好作文的捷径。

”——语文特级老师 刘卓娟

<<作文课本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>