

<<社会生活探索>>

图书基本信息

书名：<<社会生活探索>>

13位ISBN编号：9787811197198

10位ISBN编号：7811197197

出版时间：2009-7

出版时间：首都师范大学出版社

作者：梁景和 编

页数：443

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

改革开放以后，中国近现代史研究开始突破革命史的研究范式，向着更加广泛的领域拓展，经济史、政治史、思想史、国际关系史、军事史、环境史等都有了长足的发展。特别是在20世纪80年代初兴起了文化史，在80年代中期兴起了社会史，在80年代末又兴起了社会文化史。

文化史、社会史和社会文化史成为中国近现代历史学科的显学。

20世纪80年代初我在攻读硕士学位的时候，开始对文化史发生兴趣。

90年代初，我在做博士学位论文的时候，是以婚姻、家庭、妇女、性伦作为切入点来研究近代中国陋俗文化的演变问题，我觉得这实际是社会文化史的一个研究课题。

2000年我申请了一个国家社会科学基金项目，主要研究现代中国（1919~1949）婚姻、家庭、妇女、性伦等文化问题。

之后我还开始考虑研究中华人民共和国成立以后的社会文化问题。

新中国成立至今已近60年，从历史学的角度来研究这段历史已经显得非常重要。

这段社会文化历史从宏观的角度可以划分为三个大的阶段，即新中国初期（1949~1966），文革与徘徊时期（1966~1978），改革开放三十年时期（1978~2008）。

当然每个大的时期内还可以划分为几个小的阶段。

这些年我的硕士研究生已经开始探索新中国初期婚姻、家庭、妇女、性伦、娱乐等文化问题。

我的博士生和博士后也已经开始探索文革时期的婚姻和家庭文化问题。

我也正在思考着如何把社会文化史的研究工作推进到改革开放三十年。

当我在思考研究改革开放三十年社会文化问题的时候，我发现这一时期的社会文化是诸多学科共同关注的学术和现实问题。

社会文化问题相当广泛，仅就婚姻、家庭、妇女、性伦等问题而言，就是历史学、伦理学、宗教学、经济学、社会学、政治学、法学、民族学、文学、教育学、心理学、生物学、医学等多学科所共同关注的。

用多学科的理论和方法来研究当代的社会文化将有助于问题的深入探究。

所以组织一个多学科的科研队伍共同研究社会文化问题势在必行。

这实质涉及学科交叉和交叉学科的问题。

学科分类是人类根据以往的探索所创造的对自然与社会认识的系统知识的类别划分。

它反映了知识系统的性质，也反映了人类认识自然和社会的程度。

中国从传统的四部之学到七科之学，再到今天的十几个学科门类、几十个一级学科、几百个二级学科，都反映了以往知识系统和人类认识自然和社会程度的变化。

人类探索自然和社会的奥秘是无尽的。

<<社会生活探索>>

内容概要

中国现当代社会文化学是研究中国现当代社会生活与其内在观念形态之间相互关系及其形成新知识体系的学科，是典型的交叉学科。

所谓社会生活是指人们在以生产为前提而形成的各种人际关系的基础上，为了维系生命和不断改善生存质量而进行的一切活动的总和。

社会生活有广义与狭义之分。

狭义的社会生活也包括相当丰富的内容，同时亦存在其最基本的内容，诸如衣食住行、婚丧嫁娶、两性伦理、生老病死等等。

《社会生活探索》就是研究狭义社会生活最基本内容的学术专著。

作者简介

梁景和（1956-），男，祖籍山东蓬莱，首都师范大学历史学院教授，历史学博士、博士后，博士生导师。

中华炎黄文化研究会学术委员会副主任，全国教育硕士专业学位教育指导委员会委员，《中国女性文化》杂志学术委员会主任，中国社会史学会常务理事，首都师范大学历史学院中国近现代社会文化史研究中心主任。

长期从事中国近现代社会文化史的研究工作，是国内从理论上探讨社会文化史概念的少数学者之一。提出社会文化史是研究社会生活与其内在观念形态之间相互关系的历史，认为中国近现代社会文化史，特别是改革开放时期的社会文化史是需要历史学、哲学、文学、经济学、政治学、社会学、法学、教育学、心理学等学科共同探讨的学术领域，是需要运用多学科的理论和方法进行研究的新兴学科，故着手建设“中国现当代社会文化学”交叉学科。

主要专著有《近代中国陋俗文化嬗变研究》、《清末国民意识与参政意识研究》、《中国近代史基本线索的论辩》等，并发表学术论文百余篇。

书籍目录

序言总论卷社会生活：社会文化学研究的一个重要概念“关于社会文化史的几个问题婚恋卷论婚姻与信用五四时期的“废婚主义”五四时期婚姻文化的变革恽代英婚恋家庭观念研究关于“韦护”的几种叙述——左翼文学的“革命加恋爱”小说研究之一众声喧哗中的三重遮蔽——从郁达夫、王小波笔下的孽恋和虐恋谈起20世纪20~40年代知识女性恋爱悲剧问题述论家庭卷五四时期“生育节制”思潮五四时期丧礼的改革当代中国的家庭暴力与其城乡二元化表现转型期中国农村家庭功能弱化与农村基层党建创新20世纪二三十年代“新贤妻良母主义”论析女性卷五四时期的女学五四时期的女子参政运动双重责任：民国时期妇女的职业与家务问题80年代以来女性电影女性成长女性叙事女性立场——女性成长文本的意义女性学学科建设的实践与体验告别性别“战争”寻找人类精神“原乡”——对“她世纪”中华女性文学发展方向的几点思考现代女大学生的心理困惑与调节艺术母亲们开始罢工了性伦卷论性道德教育的基本理念科技时代性伦理问题的新向度从妇女个性视角看贞操观的历史发展中国传统婚姻与性道德论析鲁迅的情爱思想与性学思想研究重视研究五四时期的性伦文化论五四时期的性伦文化人的身体能出租吗?综合卷论文化消费的产业效应从流行语看流行文化甲午战争至五四运动间近代建筑与社会心理从贾平凹小说《秦腔》的方言透视关中文化风俗两性关系与权力模式社会学视野中的“公”与“私”对“破四旧”运动中的改名现象的历史考察抗战时期的黄陵祭祀典礼抗战时期国民党与南京国民政府对孔子的祭祀典礼构建高校和谐文化与优化大学生身心素质的研究大众文化视阈下的高校思想政治教育研究三十年中国社会生活变迁之大略（1978~2008）作者简介

章节摘录

在丁玲具有相当写实风格的小说《韦护》中，瞿秋白与王剑虹的形象和他们之间的爱情，应该如何加以理解，似乎是不成问题的。

之所以如此，在于丁玲晚年抱病写成的一部长篇纪实散文《我所认识的瞿秋白同志-一回忆与随想》中，把这些往事已经说得清清楚楚，两部作品中的许多细节，几乎都可以相互印证，无须他人再加评说。

丁玲在此文中，作为在场者，描述了瞿王相识相恋和他们的幸福爱情以及丁玲与瞿秋白在20世纪20年代中期到30年代前期的多次交往之后，这样写道：“我想写秋白、写剑虹，已有许久了。他的矛盾究竟在哪里，我模模糊糊地感觉一些。但我却只写了他的革命工作与恋爱的矛盾。当时，我并不认为秋白就是那样，但要写得更深刻一些却是我力量所达不到的。我要写剑虹，写剑虹对他的挚爱。但怎样结局呢？真的事实是无法写的，也不能以她的一死了事。所以在结局时，我写她振作起来，重新鼓起生活的勇气战斗下去。……自然，我并不满意这本书，但也不愿舍弃这本书。韦护虽不能栩栩如生，但总有一些影子可供我自己回忆，可以作为后人研究的参考资料。”

身在现场，亲知亲见，当然具有很高的权威性。

由此引发的习见的评价，就是将《韦护》看作是当时流行的“革命加恋爱”的典型文本，或者将韦护与丽嘉的悲欢离合看作是瞿秋白与王剑虹的爱情故事...段非常正面的荡气回肠的罗曼史的改写。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>