

<<作文课本（下册）>>

图书基本信息

书名：<<作文课本（下册）>>

13位ISBN编号：9787811198591

10位ISBN编号：7811198592

出版时间：2010-1

出版时间：首都师大

作者：张敬华

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;作文课本(下册)&gt;&gt;

## 内容概要

一把坚实的大锁挂在大门上。

钥匙来了，它瘦小的身子钻进锁孔，那大锁应声而开。

铁棒奇怪地问：“为什么我费了那么大的力气也打不开，而你却轻而易举就把它打开了呢？”

” 钥匙说：“因为我最了解它的心。”

” 我们希望学生不要把写作当成一种任务，而应该当做自己潜移默化的一种生活方式，自己与社会，与朋友，与人生，甚至是与自己对话的过程。

于是我们把它融入生活，融入课堂，融入课本，这就是我们的《作文课本》。

愿它能了解激情蓬勃，心灵舒张的学子的心，成为他们打开学习写作大门的钥匙。

**源头活水——之审题分析** 本书按作文教学规律单元分类，囊括人教版等各版本作文教学纲要，去粗取精，每单元形成连贯而又相对独立的人文主题，从文题的咀嚼分析到思路的扩展延伸，由内涵到外延，分类解说，帮助学生把好审题关。

**提纳挈领——之结构导图** 本书在讲解作文结构上用“结构树”的形式立体呈现写作流程，提高学生整体设计能力，加强学生逻辑能力的形成，深入理解行文过程中的布局意识。

**批文入理——之红批套改** 以学生作文为范例，优秀教师专业批改为重点，全方位分析范文，对不足之处给予升格建议。

从逆向上教导学生把握写作，增加互动性，贴近学生实际，让学生发现不足，找到解决的办法，真正做到“授之以渔”。

**画龙点睛——之创新时空** 本书贯穿始终的思路都是在于发展学生的个性创作，拓展学生思路，引导学生的自主意识和自我思辨能力。

**他山之石——之精编素材** 素材是学生写好作文的基础材料，精编选出的素材，为学生写好作文铺好第一块砖，拾级而上，定能九天揽月。

**百炼成纲——之实战演练** 做好考题分析，揭秘满分作文，直观有效地让学生了解一篇作文的优劣，从而提高分析和鉴赏能力。

学生参照作文评析标准，自测自评，学会分析理解，培养自主学习的主动性。

除以上亮点外，考虑到学生循序渐进的接受过程，不断探索的求知欲望，本书在整体编排上既有阶梯性的层进关系，又在每个环节上安排了温馨提示，务必让小作者无障碍倾吐心声。

还等什么？

丈量大地的就是你走在《作文课本》里坚实的脚步！

从心出发，给心灵成长的空间；以文为友，让文采焕发心灵的光彩。

深入生活、体验生活、超越生活，是《作文课本》的方向；才思泉涌、文采飞扬、无障碍写作，是《作文课本》的追求。

在书海中遨游，在书香中沉醉，在文字中收获几朵浪花、几串彩贝、几行足印……让我们在《作文课本》中，在寒暑更迭的季节里，伴着欢乐纯洁的日子，带着爱与感激上路。

与《作文课本》同行，与经典同行，为生命奠基！

<<作文课本(下册)>>

书籍目录

第一单元 这就是我 题目延伸 文题导航 题目解析 图说文题 创新窗口 素材宝典 满分佳作  
(一)这就是我 (二)这就是我 (三)我的自画像 (四)调皮的我 现场直播话说“武二郎” 习  
作现场 单元充值卡 如何写好人物的外貌第二单元 风景这边独好 题目延伸 文题导航 题目解  
析 图说文题 创新窗口 素材宝典 满分佳作 (一)春天 (二)黄山 (三)观日出 (四)秋 现场直播  
观海 习作现场 单元充值卡 描写景物要层次分明第三单元 成长的烦恼第四单元 同桌的你第五  
单元 我们的心声第六单元 社会万花筒第七单元 母校情深第八单元 我们未来不是梦

## &lt;&lt;作文课本(下册)&gt;&gt;

## 章节摘录

听，总理来不及休息，便向被埋在废墟里的人喊道：“坚持下去，我们来了！”这是一句多么振奋人心的话！

此时，我似乎也充满了无穷的力量，充满了战胜困难的勇气！

老水牛爷爷古铜色的脸，一双有神的眼睛，尖瘦的下巴上飘拂着花白的胡须。他高高的个子，宽宽的肩膀，说起话来声音像洪钟一样响亮，走起路来咚咚砸地，仿佛地都受到了震动。

这个人看年纪也就20多岁，中等身材，腰身匀称，四肢健壮，宽圆的肩膀，高挺的胸脯，结实得钢桩铁柱一般。

他，长方脸，棕红肤色，鼻直口阔，粗发浓眉，睫毛很黑，眼睛虽然不大，却是藏锋卧锐，流露出一种机警、智慧的神采。

英俊的脸上，带着一种青年军人常有的无所畏惧的表情。

他上身穿一件洗得发白的军衣，下身配一条深绿色的军裤，一支缀着红色丝带的驳壳枪，在身后摇摇摆摆，一副英武逼人的气概。

人们都说薄嘴唇的人能说会道，张老师也能说会道，却是一对厚嘴唇，冬天常被风吹得爆皮。从这对厚嘴唇里进出的话语，总是那么热情、生动、流利，像一个永不生锈的播种机，不断地在学生的心田播下理想和知识的种子。

我的妈妈勤俭吃苦。

我4岁时，由于家乡土地贫瘠，生活拮据，爸妈为了到沙木佳镇打工，我们全家搬了出来。

月有阴晴圆缺，人有旦夕祸福，那年冬天，爸爸病了，妈妈不声不响地用柔弱的双肩挑起了生活的重担。

她起早贪黑，无论刮风下雪，到处找活儿做。

由于妈妈心眼好、干活实在，张家的活儿还没做完，李家的叔叔阿姨就又去约定。

妈妈东访西问，几经周折，终于为爸爸找到了一家世代为医、经验丰富的家族门诊。

他们妙手回春，爸爸的病终于在这家有了好转。

直到第二年秋天，爸爸的病痊愈了。

妈妈继续打工，让爸爸在家休养，接送我上学前班，还经常给我和爸爸补充营养，自己却省吃俭用，可妈妈总是乐呵呵的，没有一丝怨言。

稍一有空，她还教我画画。

从那一刻起，妈妈在我的心田里埋下了一颗绘画的种子。

瞧，这位身穿黑色华达呢中山装，戴着黑色宽边，眼镜，脸上带着微笑的中年教师，他就是我们敬佩的语文老师——陈老师。

陈老师知识渊博，教学经验丰富，上起课来总是那么轻松、活泼、生动、有趣。

我们尤其爱听他的作文课，他讲起课来总是那么风趣、幽默、引人入胜，使我们兴趣盎然。

我们在不知不觉中爱上作文，逐步懂得了一点写作的“奥秘”。

<<作文课本（下册）>>

媒体关注与评论

本书遵循学生写作能力发展的规律，着眼于引导学生开掘自己的内心世界，使学生潜在的创造力和想象力充分发挥出来，将自己的思想和感情自然地融会到作文中去，真诚而自然地表达自己的体验、感受、思考，抒发自己的情感。

——古典文学教授 林俊荣 本书突破了传统作文教学重写法指导轻思维训练的弊端，树立了全新的作文教学理念，在作文教材的建设上独树一帜。

相信它一定会引导教师创设全新的作文教学模式，引导学生写出各具特色的好文章。

——语文教育专家 毓明笠 本书内容全面，创意新颖，观点独到，训练有梯度、有层次，实用性强，既是经验的指导，又是方法的点拨。

教师可以从中找到适用的作文教学方法，学生可以从中找到写好作文的捷径。

——语文特级教师 刘卓娟

<<作文课本（下册）>>

编辑推荐

《作文课本·5年级下册》根据义务教育课程标准编写，由全国中语会理事长苏立康推荐，全新作文教育理念适合各种版本教材。

<<作文课本（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>