第一图书网, tushu007.com

<<小学音乐教学100问>>

图书基本信息

书名：<<小学音乐教学100问>>

13位ISBN编号：9787811199888

10位ISBN编号：7811199882

出版时间：2010-5

出版时间：首都师大

作者：赵树辉//吴文漪

页数：510

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

美丽的阿尔卑斯山脉下，皑皑的雪山衬着高远湛蓝的天空，一个年轻而充满活力的短发姑娘和七个活泼可爱的孩子围坐在青草地上，用一把吉他弹唱着动人的歌曲，这是《音乐之声》中玛利亚老师在给孩子们教唱《哆来咪》……　　这幅打动了无数人的经典画面至今仍让我们心之神往。
她让人愉悦、让人温暖、让人感到生活的美好。
正如音乐，她带给人们全身心的、无法用语言来描述的感动。
我们12名怀揣理想、充满激情的音乐教师也渴望像玛利亚一样，在音乐的课堂中，用音乐启迪孩子们美好的心灵，用音乐来体验生活，通过音乐来聆听彼此。
我们渴望用我们的爱和责任把音乐的美带给所有的孩子，为了让他们终身受益，我们全身心地投入到音乐教育之中。

庆幸的是，我们工作在北京市海淀区实验小学。
赵树辉校长非常重视音乐教育，他前沿的教育理念、人性化的管理、果断的工作作风和深厚的亲和力，给了我们自由思考的空间，为教师的成长搭建了平台。
在他的领导下，学校的音乐教育和课外艺术教育（管乐团、民乐团、合唱团、舞蹈团、戏剧团）都取得了一流的成绩。
学校12位音乐教师，亲如姐妹，资源共享。
在这样一个团结互助、美满和谐的大家庭中，为了大家的梦想而努力拼搏。

在音乐教学中，我们经常会遇到许多问题。
如何进行教学设计？
如何进行教学反思？
如何进行歌唱教学？
如何进行欣赏教学？
如何进行学生的学习评价？
如何进行教学的评价？
……在这些问题面前，困惑过，思考过，探索过。
今天我们终于对这些问题有了一定的认识，并将它们一一梳理、总结，形成了这本《小学音乐教学100问》。

《小学音乐教学100问》选取了教学中常见的问题，分科研篇、设计篇、教学篇、知识篇、唱歌教学篇、欣赏教学篇、器乐与创造教学篇、音乐相关文化与评价篇、方法篇和国外音乐教学篇等10篇，每篇10个问题，共计100个问题，从教学理念到教学设计，从教学领域到教学内容，从学生的学习方法到教师的教学方法，基本上涵盖了小学音乐教学涉及的问题。
在编写体例上以教学方法、实例为主，理论阐述为辅，语言通俗易懂，具有较强的可操作性和实用性。

第一图书网, tushu007.com

<<小学音乐教学100问>>

内容概要

《小学音乐教学100问》选取了教学cp常见的问题，分科研篇、设计篇、教学篇、知识篇、唱歌教学篇、欣赏教学篇、器乐与创造教学篇、音乐相关文化与评价篇、方法篇和国外音乐教学篇等10个篇章，每篇10个问题，共计100个问题。
从教学理念到教学设计；从教学领域到教学内容；从学生的学习方法到教的酌教学方法，基本上涵盖了小学音乐教学涉及的问题，并用问答酌形武一一做了详细地解答和阐述。
在编写体例上以教学方法、实例为主，理论阐述为辅，资料详实、语言通俗易懂，具有较强的可操作性和实用性。

第一图书网, tushu007.com

<<小学音乐教学100问>>

书籍目录

一、科研篇　1.音乐教师应具有哪些素质?　2.怎样写教学反思?　3.怎样写教学论文?　4.如何进行课题研究?　5.什么是建构主义理论?　6.什么是人本主义理论?　7.什么是加涅学习理论?　8.什么是审美体验理论?　9.什么是创造性思维理论?　10.国内外有哪些著名的教育理论?二、教学设计篇　11.如何进行教学设计?　12.如何进行教学内容分析?　13.如何撰写教案?　14.如何进行教学目标设计?　15.如何进行导人设计?　16.如何进行展开设计?　17.如何进行小结设计?　18.如何进行提问设计?　19.如何确定教学重点与难点?　20.如何进行说课?三、教学篇　21.如何进行审美式教学?　22.如何进行情境式教学?　23.如何进行自主式教学?　24.如何进行探究式教学?　25.如何进行问题式教学?　26.如何进行听觉思维训练?　27.什么是教师的语言艺术?　28.如何组织教学?　29.如何进行分层教学?　30.如何正确运用多媒体技术?四、知识篇　31.如何教识谱?　32.如何教节拍?　33.如何教节奏?　34.如何分辨歌曲的结构?　35.如何分辨乐曲的结构?　36.如何教民族五声调式?　37.如何进行少数民族民歌的教学?　38.如何分辨音乐的体裁?39.如何教常用的音乐符号?40.如何分辨大、小调?五、唱歌教学篇　41.如何进行唱歌教学?　42.如何运用听唱法与视唱法?　43.如何训练呼吸?　44.如何进行发声训练?　45.如何唱准音程?　46.如何运用柯尔文手势?　47.如何处理歌曲?　48、如何正确感知歌曲的音乐形象?　49.如何为歌曲编配钢琴伴奏?　50.如何进行班级合唱教学?六、欣赏教学篇　51.如何进行音乐欣赏教学?　52.如何分析器乐作品?　53.如何进行歌曲欣赏?　……七、器乐与创造教学篇八、音乐相关文化与评价篇九、方法篇十、国外音乐教育篇附：教师必知的20首中外名曲参考书目一路走来一路歌（代后记）

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

在课堂教学中，人本主义理论认为要以发挥学生的主体性，培养学生的学习能力为目标。
先让学生独立学习，然后根据学生的具体情况进行指导。
他承认学生在学习中的试错的价值，培养学生独立思考和学会学习的能力。
人本主义理论认特别是对心理健康问题进行了最为系统的研究，对教育是一个启发。
在关注知识、技能的教学的同时，还应关注学生的心理健康，要创造一个和谐的教学环境。
5.重视学生的个性发展　人本主义学习理论认为教学的最终目标是实现学生的个性发展，使其成为有主见、适应性强，具有鲜明个性的人。
并指出发展学生个性的途径：应该让学生在学习过程中发挥自己的选择和创新能力，亲自体验各种经验，形成正确的自我概念和独立自主的个性。
因此，在制定教学策略的过程中，要强调培养学生的积极主动精神，充分调动各种情感因素，建立和谐、融洽的师生关系和生生关系。
二、人本主义理论的启示　人本主义理论与我国现行的素质教育有许多相同之处。
首先是重视对学生完美人格的培养，其次是强调个性的发展，三是都认为学生是学习的主体，四是都要求尊重学生的个性差异。
如何在教学中运用人本主义理论，就是把学生当做一个生命，而不是一个容器，一个被动的学习者。
根据马斯洛的人类的层次需求理论，学生也有他的需求，在教学过程中就要关注学生的需求，而不是按教师的意志行事。
人本主义理论对我们的教育有很多启示。
1.坚持音乐教育是以审美为核心的教育　人本主义理论认为审美活动是人的一种基本的生存方式，是人类的一种需求。
由于音乐的审美作用，更增强了音乐教育的审美意义。
因此在教学中要始终坚持以审美为核心。
通过优秀的音乐作品引导学生的审美感知和审美创造，培养学生的审美能力为他们今后的发展打下一个良好的基础。
2.通过音乐教育培养学生综合素质，塑造完美的人格　长期以来，我们的音乐教育以传授音乐知识，训练音乐技能为主，忽视了学生综合素质的培养。
人本主义理论追求真、善、美，最终导向完美人格的塑造的思想值得我们思考。
教育的最终目的不仅是获得某项知识技能，更重要的是形成完美的人格。
……

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《小学音乐教学100问》：　　如果您是刚参加工的教师、请打开它，一定会从中受到启发；　　如果您是有一定经验的教师、请打开它，一定会从中引起思考；　　如果您是有丰富经验的教师、也请打开它，对我们粗浅的论述提出批评掐正。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com