

<<男人，就该这样>>

图书基本信息

书名：<<男人，就该这样>>

13位ISBN编号：9787811204797

10位ISBN编号：7811204797

出版时间：2008-12

出版时间：汕头大学出版社

作者：云之东 著

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<男人，就该这样>>

前言

张爱玲说：“于千万人中，遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了……”这句话显然不适合用来形容我的爱情，但非常适合用来形容我中的“毒”。

这种毒和鹤顶红无关，和砒霜无关，和罂粟也无关。

它只关于一部电视剧，一部没有女主角而且从头到尾只出现了两个女人的电视剧。

是的，这部电视剧叫《士兵突击》。

只要提起这四个字，昨天的疯狂依然清晰，三天窝在小居，没日没夜奋战，只为看完它。

看完一遍还不够，立马又着手看第二遍。

看完第二遍还不行，忍不住要写，写几乎无懈可击的剧情，写大大小小主角配角的精彩演绎，写可以与电影媲美的画面和那些让人性情激荡或者心灵沉静的音乐……但最想写的，是史今的温润、袁朗的高深、高城的军魂、伍六一的铁骨，还有成才和许三多，他们的成长，和我们的成长。

<<男人，就该这样>>

内容概要

史今的真诚完美、袁朗的洞悉世事、伍六一的外刚内柔、高城的自信轻狂、许三多的简单执著...每个男人都有自己的舞台，而每个舞台上都有精彩的表演，生活中又何尝不是这样。在《士兵突击》风行了近两年的时候，本书作者能如此沉下心来探寻剧中人物的现实意义，用生动的故事激励大家，相信我们都会得到一份收获。

他们是这样一群男人：吸引眼球直至心灵可谓空前，魅力在个性中凸显可谓极致，让人感叹他们是中国男人的骄傲，也让平凡如我们的每个人如梦初醒每一个男人都有自己的舞台，每一个舞台都有精彩的表演《男人就该这样》与《士兵突击》有关，更与我们自己的人生有关。

<<男人，就该这样>>

作者简介

云之东，昵称老云，本名李欣。

老云光头，人很精瘦；老云豪爽，喝酒大方；老云眼里，蕴藏文字；老云内心，耿直真诚。

借由《士兵突击》和文字的力量，我得以认识更多同样坚持在这个纷乱又精彩的社会中寻找温暖和力量的朋友。

现在又将通过本书，有幸结识每一个你。

我想说，如果有一天，我们有机会见面，话放一边，先干一杯!如果你不喜欢这些文字也没关系，向后转，跑步走，相逢时我们继续喝酒。

<<男人，就该这样>>

书籍目录

NO.01 史今 残酷青春里我们最想遇见的人史今，似乎很不真实的完美许三多触痛史今成长的伤疤是承诺，更是成长承诺是支撑自己前行的力量选择搭上自己的前程天南海北，远不是一抬腿的距离割掉我们心里最后一把草他是我们残酷青春里最想遇见的人NO.02 袁朗 男人最好和最坏的对手残酷青春后曾经最想成为的人豹一样的男人魅力最烂的教官，最好的评估山里的黄昏，容易让人想起旧事吧你愿意来老A吗男人最好和最坏的对手NO.03 高城 一座城池，一个军魂纯爷们儿，同时还可爱年少轻狂幸福时光两个人的连队一道伤疤与一个军魂一斤酒与一座城池NO.04 伍六一 最钢铁的男儿，最柔软的内心他是一个值得我们仰视的男人我们都是要强的伍六一纯爷们儿的朋友最钢铁的男儿，最柔软的内心他是许三多成长的推手刺老A不是朋友又能是什么不要因为没见过而不相信NO.05 成才 请关爱我们自己的另一面成才有现实意义成才的聪明钻研人生最初的背叛五班，你去不去走在老A路上做人的根基关爱我们自己的另一面NO.06 老马和五班 老百姓自己的故事五班的散漫把自己变成多数人李梦的浮躁在要求与实际间生存扑克牌的意义十年后，你觉得有意义吗走回来的老马薛林和老魏的幸运修好我们心中的路谁真正理解了混日子一个战壕和团队战斗力—083平常人的坚持平淡是真NO.07 吴哲 最理想的完美完美情人因为理想，所以坚持一分钟的转折生命的归宿吴哲的意义NO.08 甘小宁 好兄弟，好部下坚持，五班也是七连离得更近的爱憎分明狗熊是笨死的隐忍地痛别放弃的三面好朋友与好部下最烂的教官，最好的评估

<<男人，就该这样>>

章节摘录

“最烂的教官”。

这是许三多对袁朗的形容。

这也是全剧非常有意思的一段。

看袁朗折腾人，想起自己当年在新兵连，突然就明白了我们折腾新兵的意义。

在此之前，很长一段时间我都不屑于那种粗暴的带兵方式，当然现在我也不完全赞同，但我承认，这事有它的合理性和科学性。

这一段，袁朗对于我们，对于许三多，都像个熟悉的陌生人，这是他的另一个精彩所在。

我们永远不知道，下一分钟的袁朗，会有怎样的表现。

他两次捉弄，确切地说，是扣许三多分令我笑出声。

“企图和教官套近乎”、“过于天真”，看着他的得意和许三多一脸的木讷相，我就忍不住想笑。

两个理由：一方面，与其说是他在给许三多上课，不如、兑是他的恶作剧，是他一早看出许三多的“真”后的恶作剧。

对这样的恶作剧，我的理解是：以许三多的军事表现和绝对优良的“令行禁止”作风，被扣分有难度，袁朗以这样的借口扣他分，是要激励他；另一方面，这样的恶作剧，其实在不经意间拉近了这个兵和他的距离，拉近了许三多融入老A的距离，加快了许三多慢热的进度。

这一段最精彩的自然还是评估，所有的一切：恶人、玩世不恭、最烂的教官，部是在为那锋芒毕露、淋漓尽致的评估作准备。

高中老师教我们作文的写作方法有先抑后扬，可惜我写东西向来不注重章法，想到哪儿就写到哪儿。

不过，《士兵突击》写袁朗就是典型的先抑后扬。

也许你一开始不怎么喜欢袁朗，但等到这场评估后，你回过头看，简直觉得袁朗处处是华彩，寸寸是光芒，以前怎么就看走了眼？

先看他和吴哲。

在吴哲的控诉之后，袁朗先是响应他的话：“你对我的反感是因为我践踏了别人的理想和希望，是吗？”

这一响应有效地降低了吴哲的疑心，然后袁朗轻轻地把话题转开：“你认为，昨天的演习谁最出色？”

吴哲答“许三多”。

请注意，袁朗开始紧逼，并从吴哲口里抢回话语权：“为什么？”

“因为他在最绝望的情况下尽了最大的努力。”

吴哲答完后迅速闭口，他知道自己被算计了。

算计在哪里？

“绝望”两个字，袁朗要做的，不是践踏谁的理想和希望，只是希望他们能体会那不可预知的真实的绝境。

训练时离那绝境再近点，就意味着到绝境时存活的希望更大点。

听听袁朗是怎么说的：“我不会践踏你们的理想和希望，因为那是我最珍惜的部分，也是我选择你们的第一要素。”

我只是想，你们在没有这些东西的情况下也能生存，在更加真实和残酷的环境里，还能生存。

我敬佩一位老军人，他说他费尽心血却不敢妄谈胜利，他只想他的部下能在战场上少死几个，他说这是军人的人道。

从少校到中校确实只有一步之遥，而且你这么年轻，可我想给你这一步之遥上，加点沉重的东西。

“这话说得太好了。”

说实话，这一段我看了不下四遍，才品出味道来，可见我不是有急智的人。

但是，我勤能补拙，多看几遍，就不信看不出点东西来！

袁朗最终对吴哲的评价是：“这个人略显浮躁，但心里稳重，最重要的是他和许三多这样的兵也是朋友，他就不会毁于就他个人很容易产生的优越感。”

<<男人，就该这样>>

”准，当然；如果不准，那就不是袁朗。

袁朗和许三多的对话可以跳过，许三多的跌倒我想是导演的灵机一动，给这场沉重的评估增加点笑声，也暗示着成才的出现，远不会这么轻松。

袁朗和成才的对话，挑儿段台词出来吧，个人以为对于忙着前进的我们，是可以有一些反复咀嚼的意思。

“你经历的每个地方、每个人、每件事，都需要你付出时间和生命，可是你从来没付出感情，你总是冷冰冰地将它们扔掉，那你的努力是为什么？

为一个结果虚耗人生？

”“七连只是一个你过路的地方，如果再有更好的去处，这儿也是你过路的地方。

我们不敢和你这样的战友上战场。

”“你们是团队的核心、精神、唯一的财富。

其他都是虚的，我无法只看你们的表现，只能看人。

”这些话，又何止是对成才说的，又何尝不是对在职场里摸爬滚打的我们说的。

我们是在为那个结果虚耗人生吗？

我们是在一次又一次地路过吗？

我们有想过哪个团队吗？

当然，职场和军营不一样，社会要现实很多，也要残忍很多，但这不能成为我们越来越冷血的理由。

当全世界只剩你自己，存在又有什么意义？

成才真应该感谢袁朗，虽然袁朗打没了他做人的根基，但却给他打开了另一道门，从这道门走出去，可以找到他丢失的枝枝蔓蔓。

有人觉得袁朗对成才太残酷，我不这么看，袁朗是认准了成才的心理承受能力的，他料不到成才还有勇气重进老A，但他该料到成才有勇气站起来。

袁朗说他对成才失望，只有寄托了希望才会失望。

他是很欣赏成才身上的某一部分的，越是欣赏，就越觉得成才的自私让他失望。

成长的时候，有袁朗这么个人为你作评估是一件很幸福的事，虽然你有可能在评估时恨不得把他拎起来扔到楼下，再跑下去踹几脚，但事后，有时候要很久以后，你回想起来会觉得幸福。

在那样的年龄，有一个比你聪明、比很多人都聪明的人为你作了一个正确而真诚的评估，是影响你一生的事，好事。

许三多说袁朗打没了成才的地基，不如说是袁朗重构了成才的地基。

袁朗是成才的史今，还是成才的袁朗，是这辈子帮成才最多的一个人。

<<男人，就该这样>>

后记

终于写完了，我不知该高兴，还是该依依不舍。

说实话，关于《士兵突击》这一系列文章写得很辛苦，因为这部电视剧早已超越了影视作品的范畴，它触及了我们的灵魂，触及了我们的成长，它更像是一则寓言，一个洗礼，一次回归。

所以，它经得起我们反复咀嚼，在一年以后，可能在十年以后，它依然可以是我们的津津乐道的话题。

因为，我们都需要有一个理想或者坚持的出口，我们都需要在这熙熙攘攘的名利追逐中，不时碰触心中那片柔软的天地。

《士兵突击》结束了，愿《士兵突击》的精神能够在你我身上多多少少得以延续。

好好活，有意义。

让你我，以此共勉。

<<男人，就该这样>>

媒体关注与评论

李洋(影视评论家、策划人,策划、监制代表作有:《历史的天空》《亮剑》《士兵突击》《幸福像花儿一样》等数十部电视剧)史今的真诚完美、袁朗的洞悉世事、伍六一的外刚内柔、高城的自信轻狂、许三多的简单执著……每个男人都有自己的舞台,而每个舞台上都有精彩的表演,生活中又何尝不是这样。

在《士兵突击》风行了近两年的时候。

本书作者能如此沉下心来探寻剧中人物的现实意义,用生动的故事激励大家,相信我们都会得到一份收获。

迪迪(新浪名博)《士兵突击》感动了2007年的中国人,而这群男人的精神必将继续延续下去。

在许多年以后。

我们依然记得那个季节,经过云之东的妙笔。

我们问过自己,我们需要怎样的男人,我们需要做怎样的男人。

一池萍碎(新浪、腾讯名博)云之东写的《士兵突击》的16个男人,远远地超越了电视剧本身。

他于巴男人的品质与我们的生活相融,为活在当下的男人提供了范本,让我们为这些男人心动、激动、感动。

抚摸三下(新浪、腾讯名博)云之东用自己的语言和情感,诠释了《士兵突击》里16个不同的男人,这是16种不同的类型。

也同样散发出16种不同的味道。

我喜欢这种味道,因为他们身上都闪烁着青春的光辉,有着“不抛弃、不放弃”的信念,有着互相鼓励、互相支持的友情,有着最人性、最伟大的包容。

同样也有着很多鲜为人知的故事。

醉月夜朦胧(新浪名博)也许每个人看过《士兵突击》之后都有不同的想法。

但是云之东对《士兵突击》里面人物的剖析让我震惊不已。

就像他的身边生活着这样一群人似的,云之东笔下的16个男人如同敞开心扉般,完完全全地将自己展现在我们面前。

然后,我看见了云之东屏幕另一端那双洞悉一切的眼睛。

<<男人，就该这样>>

编辑推荐

《男人,就该这样:读懂士兵突击里的16个男人》由汕头大学出版社出版。

“云之东的浮世声管”，新浪、腾讯名博中的草根翘楚，点击率高居排名前位《士兵突击》《历史的天空》《亮剑》《幸福像花儿一样》等数十部电视剧策划、监制李洋鼎力推荐：能如此沉下心来探寻剧中人物的现实意义，用生动的故事激励大家，相信我们都会得到一份收获。

《士兵突击》剧中人物高城、马小帅、齐桓等影视剧优秀男人塑造者周波、曹磊著名青年歌唱家、军旅歌手谭晶他们是这样一群男人：吸引眼球直至心灵可谓空前，魅力在个性中凸显可谓极致。

16个男人,16种极致史今，男人的伟大与包容袁朗，男人的尊重和较量伍六一，男人的坚强与尊严高城，男人的执苦和善良成才，男人的虚荣与梦想吴哲，男人的帅气和骨气老马，男人的懒惰与大度甘小宁，男人的自恋和期望白铁军，男人的大嘴与八卦马小帅，男人的细腻和温柔王团长，男人的成功与坚韧齐桓，男人的率性和胸怀拓永刚，男人的骄傲与自我许百顺，男人的苦闷和无耐许二和，男人的价值与回归许三多，男人的挑战和超越让人感叹他们是中国男人的骄傲，也让平凡如我们的每个人如梦初醒。

每一个男人都有自己的舞台，每一个舞台都有精彩的表演。

<<男人，就该这样>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>