

<<探寻新世界>>

图书基本信息

书名：<<探寻新世界>>

13位ISBN编号：9787811206968

10位ISBN编号：781120696X

出版时间：2009

出版时间：汕头大学出版社

作者：约翰·汉明

页数：239

字数：180000

译者：胡炜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;探寻新世界&gt;&gt;

## 前言

人是好动的生物，迁徙和旅行的脚印遍布世界的每一个角落。

在这个方面我们并非独一无二，因为许多动物具备和我们一样的好奇心，能够跨越惊人的距离。

我们与别不同的地方在于能够交流各自的发现，发展出一套对已知世界的整体认识。

在人类社会，那些喜欢外出冒险探寻未知世界的人们，被称为探险家。

几百年来，探险家们的动机发生了一系列变化。

史前人类在探索和迁移方面有过许多壮举，追随着猎物的足迹，进占了地球上大部分适宜居住的地方。

他们从非洲越过欧洲抵达亚洲，并在50000年前进入澳大利亚。

大约14000年前，人们从西伯利亚跨过冰河时代的大陆桥进入阿拉斯加，然后以惊人的速度向南迁徙，在1000年后到达了南美大陆的最南端。

然而直到公元前4000年的早期文明出现后，人们才开始记录探险活动。

埃及的古象形文字中就曾经提及此类事件，古希腊和罗马文明则留下了许多探险家旅行的细节。

类似的记录造就了2世纪时的希腊地理学家托勒密，他的观点经久不衰，对欧洲的探险家们产生了巨大影响。

比如说，他使哥伦布深信可以向西穿越大西洋抵达亚洲。

5世纪罗马帝国崩溃之后，中国人和阿拉伯人在探险和地图绘制方面引领了近千年的风骚。

对于欧洲人来说，学者们在15世纪重新发现希腊和拉丁地理学家的作品意味着大探险时代的来临。

人们打着传播基督教的旗号探索遥远的土地，然而他们主要的目的是为了经济利益。

葡萄牙人沿西非海岸最终绕过了好望角，只是想开拓一条获得印度香料的海道。

1498年，达·伽马的四艘帆船从印度第一次返回葡萄牙的时候，船上装载的胡椒、生姜、肉桂和丁香可谓价值连城。

1592年，哥伦布向西穿越大西洋，目的地是中国和日本等富裕帝国。

其后的几十年中，黄金的诱惑使科尔特斯和皮萨罗等征服者们抵达墨西哥和秘鲁。

而对通往东方的贸易航线的寻找促使麦哲伦绕过了南美洲的南端。

## <<探寻新世界>>

### 内容概要

3000多年前，依靠星星的指引，波利尼西亚的航海者就已经驾驶独木船横跨太平洋；维多利亚时代，正是藉着传教士和探险家们的努力，欧洲殖民大举扩张；时至今日，利用成熟的导航和观察技术，人类探索的视野已经转向了深邃的海洋和广袤的宇宙空间。

《探寻新世界》正是人类探险史的全面回顾，将人们自发现新世界开始至今的整个探险历程尽收其中。

全书首先概述了从公元前3000年至公元1492年欧洲、亚洲和非洲的探险旅程，随后以地域为单元，逐一描绘了探险家们的活动。

书中的每个章节都附有探险路线图，大量的照片、绘画、雕刻作品和探险年代的地图生动地再现了探险者所挑战过的高山峡谷、荒漠长河。

<<探寻新世界>>

作者简介

汉明

本书由皇家地理协会协助制作。

皇家地理协会成立于1830年，始终致力于赞助和支持世界险考察活动，今日，它已经成为地理研究的前沿阵也。

皇家地理协会前会长及秘书约翰·汉明（1975—1996年在任）为本书作序。  
约韩是一位作家、探险家和人为类学家，他曾游遍全

## &lt;&lt;探寻新世界&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 早期探险 早期文明 腓尼基人和希腊人 亚历山大大帝 丝绸之路 古欧洲的空间观 罗马帝国 走出北欧 伊斯兰的地理学 欧洲对亚洲的新认知 马可·波罗之旅 中国向海洋进发 探索非洲第二章 亚洲 葡萄牙先驱 东方使团 里海之外 喜马拉雅地区的耶稣会教士 哥萨克人的扩张 大北远征 阿拉伯地区 征服阿拉伯沙漠 中亚探秘 布达拉 的召唤 “大三角测量”的“学者” 沙漠中的秘藏 丛林中的东南亚第三章 非洲 欧洲人在东非 神秘的尼日尔河 溯源尼罗河 冒险家夫妇 大卫·利文斯顿 深入尼罗河 亨利·莫顿·史坦利 湖泊历险 大漠纪行 南部非洲第四章 中南美洲 发现新世界 东岸探险 征服墨西哥 最后的印加王朝 寻找黄金湖 福音还是武力 再访亚马逊河 近代地理学奠基人 航海家和博物学家 进化论的诞生 安第斯高处 20世纪的探险家们第五章 北美洲 挪威人的发现 渔民天堂 初探北美东岸 西班牙人的野心 探索印第安贸易路线 北方水域 修士和商人 密西西比河商道 拉萨尔传奇 翻越阿巴拉契亚山脉 西北之旅 北太平洋海岸 翻越落基山脉 西部勘察第六章 太平洋地区、澳大利亚和新西兰 波利尼西亚人的旅程 人类的第一次环球航行 寻找“南方大陆” “海上马车夫”时代 英法之争 库克船长 北太平洋航道 不列颠人在澳大利亚 跨越蓝山 进入澳大利亚内陆 横穿大陆 欧洲人在新西兰第七章 北极 寻找北方海路 不列颠海军的远征 绘制西北地图 进军北极点 20世纪的探险活动第八章 南极 发现南极大陆 绘制沿海地图 科考之旅 英雄时代 莫森与沙克尔顿 新世纪极地考察第九章 海洋学 最初的观察 测量海洋深度 商业探险 海洋深处的生命 体验海洋第十章 现代探险 热带雨林 沙漠 两极地区 海洋环境 山脉的挑战 全球视点 登上月球 探索带内行星 巨行星之旅 小行星、彗星及其他星体探险家小传探险年表图片鸣谢

## &lt;&lt;探寻新世界&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第一章 早期探险早期文明早期文明时期，人们的探险活动很大程度上受到周边地理环境和科学技术的制约。

比如说，埃及人探索尼罗河，除沿红海西岸从苏伊士航行到现在的厄立特里亚和索马里地区外别无他途。

从实际用途和象征意义来看，尼罗河都是古埃及的文明中心，它的地位接近神灵，其产生的文明也制造出效率极高的船只。

哈尔胡夫：第一位探险家埃及神庙中最贵重的用品——香料、檀木、豹皮、黄金、象牙和奴隶——基本来自尼罗河上游和非洲之角地区的努比亚王国。

统治者对控制这些贵重货物供应的欲望，激发了早期的一些探险活动。

埃及贵族哈尔胡夫生活在公元前2300年左右，有人认为他是“已知的第一位探险家”。

他领导了几次上溯尼罗河的远征，越过瀑布地区，进入雅姆地区（今努比亚南部）。

哈尔胡夫的墓志铭是古王国时期最为著名的自传之一，上面记载，他受国王差遣“勘探”一条“可通往雅姆的道路”：“陛下第三次派我前往雅姆……我带着300头驴一起回来，驮着香料、乌木…一豹皮、象牙、擲棍，以及各种好东西。

”国王还称赞哈尔胡夫第四次的考察行动，并希望看到哈尔胡夫从努比亚带回来的会跳舞的侏儒。

以女王的名义埃及文献并没有说明蓬特（古埃及语中“圣地”的意思）到底是什么地方。

它很可能位于阿拉伯沙漠和北非大沙漠带的南面。

据说此地非常丰饶，是埃及神庙中用于防腐和熏香的没药和乳香的产地。

因此蓬特很可能位于亚丁湾南岸，也许是非洲索马里沿岸的某个地方。

人们在哈特谢普苏特女王（前1501年—前1479年在位）的巨大神殿找到了关于蓬特的重要证据。

哈特谢普苏特是法老时代唯一拥有女王称号的女性，为她建造的德尔巴哈里神庙仍然屹立在卢克索城市对岸。

神庙墙上的优美图案对我们而言，是人类第一次把探险当作伟大尝试的生动记录。

公元前1492年左右，女王组织了前往蓬特的远征。

这次活动被记录在10幅浮雕之上，旁边有象形文字注释。

远征从尼罗河到红海跨越了250公里的沙漠地区，然后航行2500公里抵达阿拉伯海；一个场景记录了舰队抵达蓬特的情景，船上装满了交易的货物；另一块浮雕刻画了舰队返回底比斯的情景。

一些历史学家总结，这个场景说明了当时有一条从尼罗河通往苏伊士的运河。

寻找文明的疆界在探险家到来之前，各大古代文明各自独立自足地存在着，并且发展出属于自己的地理和文化界限。

对埃及人来说，尼罗河第一瀑布不仅是地理意义上的障碍，也是文明和未知之间的心理分界线。

对于大流士三世统治时期的波斯帝国和亚历山大大帝的希腊军队来说，公元前4世纪的印度河就是这样一条自然和心理的双重界线。

希腊人认为直布罗陀海峡是赫拉克勒斯（希腊神话中的大力士）之柱，标志着文明世界的尽头。

就连赫拉克勒斯也不曾到过海峡以外的地方。

中国人从秦朝开始修建长城保护“华夏中原”，玉门关是长城“四大名关”之一，自古以来就是中原进入西域的门户。

## <<探寻新世界>>

### 媒体关注与评论

本书提供的不仅仅是地图，它还充满有趣的奇闻轶事、学术细节，以及与旅程相关的历史背景。

——《基督教科学箴言报》默尔·罗宾 在与历史有关的地图集中，通常包含一张或数张地图，描绘欧洲人如何探索和发现西半球、非洲以及亚洲。

但本书却收集了一套完整的地图集，专注于探索主题以避免所谓的“欧洲中心主义”……这本精致的出版物是有用且负担得起的添加书目，值得向各大图书馆慎重推荐。

——美国《图书馆杂志》 本书所囊括的探险者路线涵盖全球，对于读者来说无疑是视觉上的愉快盛宴，因为它提供了这个主题的激动人心的形象介绍，以及关于探险家及其探索目的的简明概要。

——美国《书目》杂志

<<探寻新世界>>

编辑推荐

《探寻新世界:打开世界的300条探险路线》：从3000多年前的波利尼西亚航海者，到飞越光年的宇宙飞船，这一切最终证明，遥远而未知的远方，总是充满神秘和诱惑，总能挑拨起人类探索的欲望和勇气。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>