

<<全国古典吉他标准考级曲集>>

图书基本信息

书名：<<全国古典吉他标准考级曲集>>

13位ISBN编号：9787811207033

10位ISBN编号：7811207036

出版时间：2009-9

出版时间：汕头大学出版社

作者：赵长贵

页数：312

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国古典吉他标准考级曲集>>

内容概要

吉他是一种历史悠久、并具世界性的弹拨乐器。它的音域较宽，能够演奏多声部音乐，音色优美、迷人且富有变化，演奏技术丰富等特点。如果说钢琴是乐器之王，那吉他就可以说是乐器之后，在乐器王国中显得充分地突出。

吉他这种乐器具有十分独特的魅力，在艺术性、专业性很强的古典音乐领域里，近三百年的创作，积累了大量经典作品，无论是独奏曲、重奏曲还是协奏曲，已成了古典音乐文献中重要的组成部分，曾经让许多的古典音乐大师，如贝多芬、帕格尼尼等对它着迷，并写了大量作品，成为古典音乐的一道亮丽风景线。

《好好学音乐系列丛书：全国古典吉他标准考级曲集（1-6级）（修订版）》无论从选材、曲目安排、各种相关知识的讲解，都展示了编者独到的艺术修养和教学经验，是一本不可多得的好教材，对推动吉他普及，提高青少年艺术素质，培养从事专业音乐的优秀人才，都能起到十分重要的作用。

<<全国古典吉他标准考级曲集>>

作者简介

赵长贵，他，1968年生于南京，13岁开始习琴，得吉他名家吴子彪先生启蒙，他，曾荣膺85年、91年两届全国吉他比赛冠军，他，天执与勤奋中，艺术日臻成就自由美和崇高美，他，对新古典主义和世界风情音乐的热挚爱，他，对弗拉门哥和指弹吉他的研习，他，正在从一个古典吉他演奏家向吉他音乐艺术学的塑造中孜孜追求，他，历任全国吉他大赛评委、江苏省音协吉他考级委员会主任，他任教于南京艺术学院流行音乐学院，他，以演奏家的隽永，会当擎举浪漫吉他艺术的旗帜，他，始创南京飞音吉他学校25载，他，以教育者的睿智，甘做琴溢桃李的园丁。

<<全国古典吉他标准考级曲集>>

书籍目录

一级：

C大调前奏曲[M.卡尔卡西]
 a小调前奏曲[M.卡尔卡西]
 G大调前奏曲[M.卡尔卡西]
 a小调行板[M.卡尔卡西]
 G大调行板[M.卡尔卡西]
 C大调行板[F.卡鲁里]
 小行板[F.卡鲁里]
 圆舞曲[F.卡鲁里]
 a小调练习曲[D.阿瓜多]
 小快板[F.索尔]
 小行板[M.卡尔卡西]
 圆舞曲[F.卡鲁里]
 绿袖子[英国民歌]
 我的夫人[H.艾利斯]
 梦[佚名]
 新年好[英国歌曲]
 补破网[台湾民谣]
 快乐农夫[(德)舒曼]
 激流(《小河在呼唤》)[佚名]
 哈巴涅拉舞曲[(西)卡斯特莱]
 入场曲[佚名]
 友谊地久天长[苏格兰民歌]
 小蜜蜂[童谣]
 小快板[F.卡鲁里]
 优美的旋律[(英)布林德森]

二级：

G大调行板[M.卡尔卡西]
 圆舞曲[M.卡尔卡西]
 F大调圆舞曲[M.卡尔卡西]
 行板[M.卡尔卡西]
 F大调前奏曲[M.卡尔卡西]
 e小调前奏曲[M.卡尔卡西]
 快速练习曲[L.布罗韦尔]
 a小调练习曲[H.卡尔卡西]
 优美的小行板[H.卡尔卡西Op. 59No.1]
 夜曲[C.汉兹op. 92]
 船歌[N.科斯特]
 行板[M.朱利亚尼]
 致爱丽丝[L.贝多芬]
 欢乐颂(选自《第九交响曲》)[L.贝多芬]
 浪漫曲[J.英兹]
 哈巴涅拉舞曲[A.阿尔巴]
 送别[(美)奥特威]
 天鹅湖序曲[p. I. 柴河夫斯基赵长贵编曲]

<<全国古典吉他标准考级曲集>>

婚礼进行曲[R. 瓦格纳]
小步舞曲[N. 帕格尼尼]
圆舞曲[弗蒂亚]
小快板[F. 索尔]
蝴蝶[M. 朱利亚尼]
斯卡保罗 (美国电影《毕业生》插曲) [赵长贵编曲]
华尔兹练习曲[M. 朱利亚尼]
三级：
快板[D. 阿瓜多No. 14]
行板[F. 卡鲁里No. 15]
G大调练习曲[D. 阿瓜多]
行板[D. 阿瓜多No. 14]
b小调练习曲[(西) 库夫纳]
d小调练习曲[M. 朱利亚尼]
快板[N. 科斯特No. 19]
练习曲第四号[F. 索尔Op. 35No. 4]

.....

四级
五级
六级

<<全国古典吉他标准考级曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>