# <<古筝技法100练>>

#### 图书基本信息

书名: <<古筝技法100练>>

13位ISBN编号:9787811207040

10位ISBN编号: 7811207044

出版时间:1970-1

出版时间:汕头大学出版社

作者: 吕春麒

页数:67

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<古筝技法100练>>

#### 内容概要

筝,这一中华的瑰宝,这一东方神秘的乐器,至今,其起源仍旧是个迷。

据有史可考的记载来看,它距离我们现在有2000多年的历史。

由于年代久远,于是我们就给他加一个"古"字,便成为今天所称的"古筝"。

关于筝的起源,说法很多。

有人说起源于瑟,唐朝赵磷的《因话录》记述。

"筝"秦乐也,乃瑟之流。

古瑟五十弦。

皇帝令秦女鼓瑟。

帝悲不止。

破之,自后瑟至二十五弦。

秦人鼓瑟,兄弟争之,又破为二。

于是两人"争"之,称为"筝"。

也有传说,筝乃秦国大将蒙恬所造。

另有筝乃瑟加柱之说法等等。

至今争论甚多。

古代的筝只有五弦,到了战国末期才增加到了十二弦,之后到了唐宋才出现了十三弦的筝,其中在于加强主音,使其使用价值更大。

到了汉代,已出现了转调,侯瑾《筝赋》中记有,"于是急弦促柱,变调改曲"。

在十三弦的基础上,又出现了十四、十五、十六弦筝,直至现在比较盛行的二十一弦筝,二十九弦现 代筝。

### <<古筝技法100练>>

#### 作者简介

吕春麒,男,青年古筝、新筝演奏家、中国民族管弦乐学会会员、广东文艺职业学院现代筝专业 讲师、海南雅典艺术学校客座筝专业教授,中国兰考华韵乐器厂和中国天津天韵乐器公司现代筝代言 人。

师从潮州筝名家杨礼桐先生、古筝演奏家林英萍女士、南国筝界第一人,广州星海音乐学院教授 陈安华先生、青年古筝演奏家谢迎英女士。

曾受到周延甲先生,林玲女士,赵登山先生等筝界名家的指导。

曾兼任中国民族管弦乐学会的转调筝师资培训工作、中国传统文化促进会新筝教研部主任。

出版修订书籍"修订有《中国古筝入门》上册;编著有《中国新筝精粹》、《中国新筝入门初级》、《现代筝指法练习》;出版了《筝琴奉献——百首时尚经典古筝曲集》和《筝琴奉献之二——百首时尚经典古筝曲集》、《百练成精系列——古筝技法100练》。

2003年5月荣获全国古筝新筝大奖赛青年专业组铜奖。

同年8月获得国际古筝新筝大赛青年专业组铜奖。

2003年8月在华乐之声音乐会上,被评为优秀独奏演员,并在中央3套播出音乐会盛况。

2004年和05年两次被中央民族大学和文化部群众艺术学会评为"全国优秀指导教师"称号和"全国优秀青年筝家"称号。

2004年7月荣获全国声乐器乐舞蹈大赛北京赛区一等奖。

同年8月获得由文化部颁发的全国声乐器乐舞蹈大赛总决赛,器乐青年专业组金奖。

参与04年中央七台国庆晚会的录播。

2005年12月世界华人艺术大赛授予"特级辅导教师奖"。

2007年5月香港中华文化艺术节国际音乐艺术大赛授予"优秀导师奖"。

2007年8月"星星火炬"CCTV全国少儿春晚推选大赛授予"优秀导师奖"。

2007年9月受聘为海南雅典艺术学校客座教授。

2008年5月"第二届亚洲青少年艺术交流盛典"授予"优秀指导教师奖"。

2008年6月"星星火炬"CCTV全国少儿春晚推选大赛"最佳组织奖"和"优秀指导教师奖"。

2007年至2008年连续两年蝉联香港中华文化艺术节国际音乐大赛决赛、总决赛评委及艺术顾问。

2007年至2008年连续两年蝉联"星星火炬"CCTV全国少儿春晚推选大赛,广东赛区总决赛评委。

2008年受聘为亚洲青少年交流盛典比赛广东赛区评委及艺术顾问。

2008年11月受聘为第二届"华夏之星"中国优秀特长生选拔活动广东赛区民乐类评委,并同时荣获"优秀导师奖"。

### <<古筝技法100练>>

#### 书籍目录

简述筝的起源、流派及基本指法一级:1.右手大撮音阶练习2.右手小撮音阶练习3.右手大、小撮组合练习4.撮弦综合练习《沧海一声笑》选段5.大撮分解即勾托练习6.小撮分解即抹托练习7.大小撮分解组合练习8.综合练习《女人花》选段9.左右手基本配合10.左右手指序配合练习11.颤音练习12.带刮奏形练习13.双区同步练习14.双区混合练习《上海滩》选段二级:1.上滑音练习一2.上滑音练习二3.上滑音综合练习4.上滑综合练习二《女人花》选段5.下滑音练习6.下滑练习综合曲7.上下滑音练习曲8.上下滑音综合练习一《天涯歌女》选段9.上下滑音综合练习二《顺流逆流》选段10.上下滑音综合练习三《阳调》选段11."4"音基本练习12."4"音指序练习13."4"音综合练习《小星星》选段14."7"音基本练习15."7"音节奏型练习16."4""7"组合练习17."4""7"综合练习《千千阕歌》选段18.上、下滑音及"4""7"练习组合《小鸟朝凤》选段19."4""7"滑音综合练习《画眉跳架》选段20.附点滑音补充练习21.双抹配套练习22.双手指序换位练习23.双手配合综合练习24.花指及半音练习25.花指后现练习《小小竹排》选段三级:1.劈指练习2.劈托基础练习3.劈托复合练习一4.劈托复合练习二5.快速劈托练习6.劈托单音练习7.劈托及半音练习《雪绒花》选段8.短摇练习9.摇指练习10.摇指移位练习11.摇指综合练习《菊花台》选段.....四级五级六级

# <<古筝技法100练>>

#### 编辑推荐

本书瞄准技术难点,高效强化训练,快速提高技能。

# <<古筝技法100练>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com