

<<计算技术>>

图书基本信息

书名：<<计算技术>>

13位ISBN编号：9787811229127

10位ISBN编号：7811229129

出版时间：1970-1

出版时间：东北财经大学出版社有限责任公司

作者：姚珑珑 编

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算技术>>

前言

高等职业技术教育是我国高等教育的重要组成部分。大力发展高等职业技术教育，培养相当数量的拥护党的基本路线，适应生产、建设、管理、服务第一线需要的德、智、体、美全面发展的高等技术应用型专门人才，是实现我国高等教育大众化目标的必然选择。

要实现培养高等技术应用型专门人才的培养目标，就必须搞好教材建设。

《教育部关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》指出：“要切实做好高职高专教育教材的建设规划，加强文字教材、实物教材、电子网络教材的建设和出版发行工作。

经过5年时间的努力，编写、出版500种左右规划教材。

教材建设工作将分两步实施：先用2至3年时间，在继承原有教材建设成果的基础上，充分汲取高职高专教育近几年教材建设方面取得的成功经验，解决好新形势下高职高专教育教材的有无问题。

然后，再用2至3年时间，在深化改革、深入研究的基础上，大胆创新，推出一批具有我国高职高专教育特色的高质量教材，并形成优化配套的高职高专教育教材体系。

”教育部商业职业教育教学指导委员会、全国商业高等职业教育研究会根据这一精神，组织了全国高等职业院校和部分本科院校二级学院的学科或专业带头人，在调查研究的基础上，与因引进“哈佛商学院案例教程”等世界权威经管类教材而崭露锋芒，相继推出有中国特色的国家规划、行业规划或全国联编的本科、高职和中等职业教育21世纪课程教材大系的东北财经大学出版社，共同规划和组编了“高职高专专业基础课教材新系”（以下简称“新系”）。

根据高职高专教育人才培养目标和规格要求，结合东北财经大学出版社宏大的“新概念教材”建设工程——21世纪“换代型”教材大系——的总体构想，列入第一批编写的高职高专专业基础课教材有《计算机应用基础》、《经济学基础》、《电子商务基础》、《商务数学》、《商务统计》、《管理学原理》、《财政、金融与保险》、《管理信息系统》、《商务英语》、《中外礼仪》、《计算技术》、《企业财务会计基础》、《市场营销概论》、《法律基础》、《经济法概论》、《税法》、《商务应用文》、《中国文化概论》、《世界文化概论》、《企业文化概论》、《艺术教育基础》、《中国书法》、《服务管理概论》、《公共关系理论与实务》、《实用口才艺术》等二十余本。

这些教材力求在结合中国国情、充分借鉴发达国家高职教材建设成功经验的基础上，大胆创新，形成以下鲜明的特点：1.坚持高职高专教育的“高层次性”、“职业性”和“可衔接性”的统一。

<<计算技术>>

内容概要

高等职业技术教育是我国高等教育的重要组成部分。
大力发展高等职业技术教育，培养相当数量的拥护党的基本路线，适应生产、建设、管理、服务第一线需要的德、智、体、美全面发展的高技术应用型专门人才，是实现我国高等教育大众化目标的必然选择。
要实现培养高技术应用型专门人才的培养目标，就必须搞好教材建设。

<<计算技术>>

书籍目录

第1章 概述 / 1学习目标 / 11.1 珠算的起源与发展 / 21.2 珠算的功能 / 4基本训练 / 5本章小结 / 5第2章 珠算基础知识 / 6学习目标 / 62.1 算盘的种类结构与珠算的特点 / 72.2 拨珠指法 / 92.3 打算盘的基本功 / 152.4 珠算的常用名词 / 16基本训练 / 18本章小结 / 18第3章 数字的书写要求 / 19学习目标 / 193.1 中文大写数字书写及要求 / 203.2 阿拉伯数字书写及要求 / 20基本训练 / 22本章小结 / 22第4章 珠算基本加减法 / 23学习目标 / 234.1 基本加减法 / 24基本训练一 / 30基本训练二 / 374.2 加减法的验算 / 38基本训练三 / 394.3 几种常用的练习方法 / 40基本训练四 / 42本章小结 / 42第5章 珠算基本德乘法 / 44学习目标 / 445.1 积的定位方法 / 45基本训练一 / 495.2 乘法九九口诀 / 495.3 一位乘法 / 50基本训练二 / 575.4 多位乘法 / 57基本训练三 / 73本章小结 / 73第6章 珠算基本除法 / 76学习目标 / 766.1 商的定位方法 / 776.2 商除法 / 83基本训练一 / 87基本训练二 / 90基本训练三 / 976.3 归除法 / 98基本训练四 / 103基本训练五 / 104基本训练六 / 106基本训练七 / 114本章小结 / 114第7章 简捷加减法 / 117学习目标 / 1177.1 补数加减法 / 118基本训练一 / 1197.2 并行加减法 / 120基本训练二 / 1297.3 倒减法 / 130基本训练三 / 133本章小结 / 134第8章 箴乘法 / 135学习目标 / 1358.1 省乘法 / 136基本训练一 / 1398.2 补数乘法 / 139基本训练二 / 1418.3 随乘法 / 142基本训练三 / 1448.4 一口清乘法 / 144基本训练四 / 152本章小结 / 153第9章 简捷除法 / 155学习目标 / 1559.1 省除法 / 156基本训练一 / 1589.2 补数除法 / 158基本训练二 / 1619.3 一口清除法 / 161基本训练三 / 164本章小结 / 164第10章 连乘、连除及连商除法 / 165学习目标 / 16510.1 连乘法 / 166基本训练一 / 16810.2 连除法 / 168基本训练二 / 16910.3 连商除法 / 170基本训练三 / 172本章小结 / 172第11章 传票算和账表算 / 174学习目标 / 17411.1 传票算 / 175基本训练一 / 17811.2 账表算 / 182基本训练二 / 184本章小结 / 187第12章 珠算式脑算 / 188学习目标 / 18812.1 珠算式脑算基本功 / 18912.2 脑算加减法 / 192基本训练一 / 19412.3 脑算乘法 / 196基本训练二 / 19812.4 脑算除法 / 199基本训练三 / 201本章小结 / 201附录 / 203附录I 全国珠算技术等级鉴定标准(试行)说明 / 204附录 全国珠算技术等级鉴定标准(试行)实施办法 / 205附录 全国珠算技术等级鉴定工作规程 / 207附录 珠算技术等级鉴定普通4~6级模拟题 / 210附录V 珠算技术等级鉴定普通1~3级模拟题 / 212附录 珠算技术等级鉴定能手级模拟题 / 214附录 练习题参考答案 / 217主要参考书目 / 225

<<计算技术>>

章节摘录

也有人认为珠算起源于元代。
清代算学家钱大昕在他所著《十驾斋养新录》中载有：“古人布算以筹。今用算盘。以木为珠。不知何人所造。亦未审起于何代。按《陶南村辍耕录》有播盘珠。算盘珠之喻。则元代已有之矣。”

还有人认为算盘当始于宋代，主张此论者证据颇多。根据之一是：如宋末元初人刘因，曾以算盘为题，著录过五言绝句如下，题名：“算盘：不作翁商舞，休停饼氏歌。

执筹仍蔽簏，辛苦欲如何。

根据之二是：关于《辍耕录》中所引谚语按《四库全书》总目中指出，宋朝已有此戏语，在《四库全书提要》的《算法统宗》的款下有“宋人三珠戏语已有算盘珠之说。则是法盛行于宋矣”。

根据之三是：我国考古学者于1921年在河北巨鹿县古城挖掘出北宋时（1108年）因黄河改道、洪水泛滥，被淹没在地下的王、董二姓故宅下的碗、盆、木桌等什物，其中有木质算盘珠一颗，直径为2.11厘米，中间有串档之孔。

其大小、形状和现在通用的圆形算盘珠很类似（此珠现在北京历史博物馆内收藏）。

根据之四是：北宋时大画家张择端的名作《清明上河图》中的算盘问题。

《清明上河图》是以当时的社会政治、经济、文化及生活状况为背景，以我国传统的清明节扫墓之日为题材，描画当时的京都汴梁（现河南开封）城里闹市，画上画在一家药铺里，在正面柜台上画有一架形似算盘的东西。

直到1981年1月和5月，中国珠算协会及“日本珠算教育联盟第六次日中友好珠算访中使节团”先后两次考证了这幅900年前的珍品，最后中日两国在场的学者们确认，画中所画是与现在我国使用的算盘结构相同的算盘图。

这就当然地成了算盘起源于宋代之说的又一个强有力的证据。

到了明朝，著名珠算家程大位对珠算技术进行了全面而系统的整理，著有《直指算法统宗》，书中已有了七珠十三档算盘图样。

此书可称集珠算之大成，流传之广，影响之大，发行量之多，均属罕见。

该书先后传到朝鲜、日本、东南亚各国，珠算技术也随之传人，对这些国家和地区计算技术的发展，产生了深远的影响。

珠算是一门应用技术，算盘是一种特殊教具。

它们是中华民族宝贵的、独创的科学文化遗产，是我国古代劳动人民集体智慧的结晶。

一千多年来，珠算对我国乃至世界许多国家的经济发展和社会繁荣，都作出了重大贡献，在世界计算工具的史册上，谱写了光辉的篇章。

1.1.2 我国珠算发展状况 由于珠算具有优越的计算功能、教育功能和启智功能，即使社会已进入电子时代，计算工具中的传统算盘仍然具有广泛的适用性，发挥着重大作用。

新中国成立后，党和国家领导人十分重视珠算事业的发展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>